AÑO IX — Núm. 3101 | BUENOS AIRES, Viernes 7 de Abril de 1922 | PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4406 — Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates.)

A las 7 y 30, léase nuestra edición de la noche con los resultados e incidencias del escrutinio.

El pobre Balbuena

Sus aventuras y sus indigestiones

Influencia de la cocina santiagueña en el destino de los pueblos. Al tuerto Gómez le sucederá en el ministerio del Interior, el doctor Leopoldo Bard.

Estamos en presencia de la resurrección feliz del "Pobre Balbuena". El opinaba, y muy sabiamente, que no se le debe causar mayor daño a "un ser accidentao".

El ser "acidentao", epileptoide, decrépito y pataleante, es el ministro del Interior, doctor Ramón Gómez. El fué otrora, la fiera santiagueña, puesta en el ministerio del Interior, como el símbolo torvo de la selva, en un ambiente de agua de Colonia ordinaria y "cœur de Jeanette". Y sin embargo, el duro quebracho se vino abajo. El ojo de hierro del tuerto, se subió para arriba en un desmayo romántico. ¿Qué pasó? ¿Por qué "la hacienda baguada cayó al jagüel con la seca"?

* * *

Pequeña crónica:

—Este tuerto me ha traicionado — dijo el Peludo a los rudos varones santigueños que fueron a verle poco antes de la convención.

Y agregó:

—Cuando lleguen a Santiago, ya el tuerto no existirá.

Efectivamente: el doctor Ramón Gómez se tiró el lance de la vice. Fracasó. La prensa opositora dijo entonces que el tuerto se le había ido al humo al Peludo en forma contundente y macanuda. Lo cierto es que, fracasada su candidatura, dirigió su mirada original hacia el sillón que en el senado dejaba vacante el senador Castañeda Vega (una de las mejores calamidades que haya sufrido Santiago). Pero el gobernador Cáceres ambicionaba lo mismo por derecho propio, ya que en todo gobernador de provincia hay un senador en potencia. El Peludo fomentó las aspiraciones de Cáceres, y al tuerto infelice se le apareció la noche en la mitad del día.

* * *

El Peludo comenzó a hostilizar al tuerto, quebrantado, molido y reventado por sus dos fracasos sucesivos. Le hizo el vacío. No le derigía la palabra. Los ordenanzas no le llevaban el apunte. Ya le iban a negar el te con leche a la tarde, cuando la fiera santiagueña, convertida en fiera de music-hall, resolvió renunciar.

* * *

¿Renunciar? Es muy fácil decirlo. Renunciar es volver a la realidad después de un sueño de haschis. Renunciar es sentirse gato después de haber trabajado de tigre. Renunciar es volver al taxímetro placero, después de haber abusado del Panhard de chapa dorada. Renunciar es volver a las pequeñas charlas lugareñas de Santiago del Estero. Renunciar, en fin, es morir.

Y el tuerto resolvió morir.

¿Morir? ¿Y cómo?

(Estamos escribiendo este suelto en el estilo campanudo del padre Hugo. Disculpen si descendemos de pronto).

El tuerto vió que haciéndose el pobre Balbuena, su renuncia quedaría sin efecto. Así es como al segundo día de su ataque, amigos piadosos que son a la vez verdaderos intrigantes florentinos, hicieron correr la noticia de su muerte. El Peludo se conmovió. Hasta nuestro hábil repórter político, señor Costa, afirmó que había visto el cadáver del señor Gómez. Tal era la profunda sugestión de ambiente necrológico que se había creado el pícaro tuerto.

* * *

El señor Hipólito Irigoyen, que en su calidad de espiritista de pueblo tiene un profundo respeto por la muerte — no sea que en el más allá exista también el plebiscito — llamó a los médicos mejores, y arrulló con su melosidad acostumbrada al ex amigo que, según su propia opinión, estaba por entregar el rosquete.

* * *

Llegaron los médicos, y aquí viene la tragedia. El tuerto Gómez no tenía ni medio. Apenas una indigestión.

—¿De qué? — preguntó ingenuamente el Peludo.

Y uno de los galenos, que es medio ironista y medio político, se apuntó con este poroto:

—Quién sabe, presidente... Puede ser de chatarca, de tamales, de locro, de quesillo, de empanadas, de patay, de arrope de tuna, de humitas, de mistol o de chanraina!...

Y el galeno demostraba a la vez un profundo conocimiento de la explosiva cocina santiagueña.

* * *

El pobre Balbuena ha tenido que volver de su accidente. Esta es la hora en que le será aceptada su renuncia y ya se da el nombre de su sucesor. A Balbuena le sucederá, naturalmente, Pepe el Tranquilo: el doctor Leopoldo Bard, turbulento caudillo de meta y ponga, que cuenta con todas las simpatías del Peludo.

Y con las muestras.

La glosa del día

Anverso y reverso

La paz provinciana tiene un reverso que se llama la guerra en prrovincias. Si es cierto que en las pequeñas ciudades hay un gran caudal de emoción, cierto es también que en ellas es inevitable pensar en el placer de la fuga. El anverso de la medalla es lindo como una historia sentimental. Hay que ver la poesía, la belleza, el encanto de las pequeñas ciudades donde la vida parece tener un profundo sentido. En ese medio es inevitable que nuestra voluntad desfallezca y hasta que nos enamoremos un poco de alguna linda figura. En todo los pueblos hay una gran plaza desierta, y una fuente verdinosa, y un profundo silencio después del toque de ánimas. Tampoco pueden faltar en ellos unas buenas muchachas que nos unjan de cordialidad como para decirnos que todos pasamos por la vida suscitando humildes amores. ¿Quién que haya visitado un pueblo callado, caviloso, auscultante, uno de esos pueblos en que la vida tiene un ritmo cansado, no conserva en la memoria la eufonía de la Rioja, en Jujuy, en cuantas ciudades se amparan de la poesía colonial, hay un encanto tibio, familiar, apacible. Es como si la ilusión del amor quisiera llenar, piadosa, nuestras horas desiertas. Pero eso no es más que el anverso de la medalla. El reverso está en esas cosas que leemos todos los días, de las cuales sacamos una grave conformidad ante el ruido de la gran urbe. ¿No sabe el lector por dónde va el agua? Queremos decir que todos los días hemos de leer unos telegramas cuasi siniestros, en los cuales se nos dice que ya no es posible vivir en las poblaciones del interior. En Jujuy, por ejemplo — ello lo dicen los telegramas de hoy — la policía se ha puesto a detener a los miembros de la Concentración, como para castigarlos por el delito de haber ido con su voz y su voto a la pelea del comicio. "El señor Brizuela, candidato a elector de presidente de la República, está preso desde antes de la elección e incomunicado desde hace dos días". Los abogados que se presentan invocando el recurso universal del "hábeas corpus", son amenazados por unos vigilantes muy fieros que tienen el movimiento traslaticio del tango. Al apoderado radical don Cipriano Tejerina, que se atrevió a denunciar la "evaporación" de una urna, lo llevaron al calabozo de la comisaría "pa que no sea trompeta".

Los periodistas de la localidad andan ya medio locos en fuerza de inventar eufemismos con qué decir las cosas sin ofender demasiado a los hombres de la situación imperante. ¿Qué más? Es tan largo el capítulo de los cargos que se hacen a los radicales de Jujuy, que lo mejor es dejarlo. Es mucho más conveniente limitarnos a preguntar si el anverso nos compensa de la fealdad del reverso. Si en todas esas ciudades la vida es amable para los cansados de la voluntad, es terrible para los que luchan de algún modo, obedientes a los mandatos de su conveniencia o su fe. De un lado, el sentimentalismo y la contemplación; de otro, la lucha a pedradas y cintarazos. Es un contraste que obliga a la meditación... Pero cerremos el párrafo y sacrifiquemos un gallo en el ara del Esculapio que puede curar tales cosas.

La actuación del Comité Carlos Pellegrini en las elecciones

Don Cayetano Gangui, sigue siendo el gran caudillo que conocimos en aquellos tiempos idos en que la brava muchachada electoral le respondía ciegamente.

Alejado por un tiempo del ambiente político, sintiendo nostalgias y avergonzado del momento crítico que atraviesa la república en manos de los tan malos gobernantes, se presentó una vez más lleno de ánimos para la lucha y como siempre prestó su sincero concurso a la fórmula que más llenaba sus aspiraciones y que era la de Piñero-Núñez.

Su comité — Carlos Pellegrini —, estuvo desde la iniciación del acto electoral hasta su clausura, concurrido por los tantísimos simpatizantes que le responden ciegamente y Gangui fué felicitado sinceramente por los dirigentes de la Concentración Nacional, por su bella obra de sano patriotismo realizada.

Solicitamos del conocido "caudillo' su opinión sobre el resultado de las elecciones, y como viejo militante en el ambiente político, solo se limitó decir que espera el resultado del escrutinio, pero que en su sección, sin pecar de exagerado, cree estar prendido, como en todas las elecciones en que él ha intervenido.

Unamuno en palacio

En nuestra opinión, esa visita ha sido inevitable y en nada deslustrará el carácter del señor Unamuno. ¿Cómo rehusar la invitación, no de un rey, sino de un caballero que nos llama a su casa, deseoso de conversar con el conciudadano? Unamuno ha sido levado por el conde de Romanones, no como un disidente sino como un escritor que no puede negarse a quien acaba de indultarle de una sentencia que, por lo menos, hubiera perjudicado atrozmente al padre de familia enredado entre las redes del código. Unamuno no podía negarse ni, ya en trance de visita, abreviar la conferencia.

De lo que estamos seguros es de que el buen don Miguel va a hablarnos largamente de esa visita y a decirnos también que el rey de España merece gobernar en una nación menos anarquizada que la española. Para el rey sería una felicidad poder representar su papel como el buen Jorge V., ese señor benévolo que dice que "sí" en la seguridad de que su pueblo es un pueblo realmente orgánico. Pero eso no puede hacerlo el rey D. Alfonso. Si el buen señor no se pasara de sus atribuciones, ¿quien iba a pasarse a nada en un ambiente político que ahoga hasta a los que quieren hablar de responsabilidades? La falta de patriotismo — ello va a decirlo el señor Unamuno— es una desdicha, que viene de abajo, del pueblo indiferente, o escéptico que abandona el gobierno a los cucos y a los habilidosos y hace posible con su inhibición que no sean fusilados los parricidas que vendieron armas al moro.

La partenza de Malvagni

Si "fú" a bordo del Re Vittorio, en clase de lujo y luciendo su mentado uniforme de húsar de la Melopea.

La "partenza" del blondo y pintoresco "cav" dió lugar a tocante ceremonia, pues le despidieron sus murguistas de la banda "monichipal", otro "cav" no menos pintoresco, el "cav" Barbeito Buffarini, y una "trouppe" de percantinas entre las que se destacaban Lolita Laurito, Gioconda Glóvene — aunque ya dobló el cabo de los cuarenta y ocho años — Bianca Minuto, Traviata Cesarulo y Desdémona Trimarco.

Y le llovieron regalos. Veamos, tuerto Gómez: la de Minuto, una "çorbeille" de flores de papel; la de Laurito, una cadena de pelo con pasadores de oro 18; la de Cesarulo, unas zapatillas de terciopelo color patito, bordadas a mano; la de Trimarco, una echarpe de seda tricolore; la bejarana de Glóvine, una cartera de cuero de foca Ballete; los músicos "unitti", un reloj de oro con monograma, cadena tipo pozo y medallón abrillantado; y Barnetche, una postal con cuatro palabritas acarameladas.

Barbeito Buffarini, siempre amarreto, no le regaló ni medio; en cambio, aprovechó la hora tristona de la despedida, para hacer "il caburé" con la piba Gioconda Glóvine, provocando la consiguiente "indiñasiún" de Malvagni, quien saliése de la vaina, sobre el pucho de un medio toscano.

—De hacer, no me haga la purcachonada propio in la mía cara, no me la haga.

—Fogueteaba, caro Malvagni... Disculpe...

—Y osté, Gioconda, no le dé pelota a eso viecco, ¿sabe?

—Yo no llevo el apunte ni se lo llevaré. Es un meloso.

—Mi tengo la miel in lo labios... — hizo presente "il Buffa".

—En los pelos... ¡Salga de la luz, barba de choclo!

—Vení, Gioconda al mío lado, y deca a eso viequetes. Vení, pechoncita de mi bidas.

—Voy, Malvagni. Cuntigo pan y cebolla.

—¿E cunmigos?

—¡Retírese o lo hago portar en cana!

—Orgollosa...

—¡Tripitas!

Y los músicos, al zarpar el Re Vittorio, le aclamaron. Y ellas echaron a llorar, en tanto, que "il Buffa", no seguía su línea y se abrigaba contra la piba de Glóvine.

¡Tradittore!

El trabajo en la Pataganla

La Patagonia está de moda y con dos fases, una grotescamente jocosa y otra grotescamente trágica. La faz divertida se refiere a la invención del plesiosaurio sobreviviente y la trágica a la situación de los obreros del sur frente a la desocupación, a los malos salarios y a la bárbara intervención de la policía y del ejército.

Acaba de ocurrir en Río Negro una incidencia que viene a comprobar la ineptitud y culpabilidad del gobierno en esos conflictos obreros. Resulta que para la construcción de la línea Barriloche-Pilcomayo de ferrocarriles del Estado, en vez de contratar obreros en el país, se fué a reclutar jornaleros a Chile. La maniobra se ha puesto en evidencia con motivo de una huelga que han declarado los trabajadores chilenos apenas desembarcaron en el lugar de la construcción.

¿Se entiende con ese reclutamiento en el vecino país combatir el presunto espíritu revoltoso de los obreros que viven en el nuestro?

¿Esa es la manera hallada por el gobierno del señor Irigoyen para poner un remedio a la desocupación en las regiones del sur?

¿O acaso los miserables "rotos" chilenos son elementos más habituados a la esclavitud y más dispuestos a dejarse meter bala por los militarotes y por la gendarmería argentina?

Maniobras gauchas

Anulación de las elecciones mendocinas



UNION CIVICA RADICAL LENCINISTA — I

VOTO

para electores de Presidente y Vice de la Nación por los ciudadanos

DANTE BALBI
JUAN R. GUTIÉRREZ
ADOLFO E. AHUMADA
ERNESTO CARBALLO
ISAAC MIRANDA
LUIS GARGANTINI
LUIS OLMEDO CORTÉS
RAÚL F. SALCEDO
VICENTE LÓPEZ LAPIDO
JUAN GRECO
LEOPOLDO MUÑIZ

UNION CIVICA RADICAL LENCINISTA — II

VOTO

Para electores de Presidente y Vice de la Nación por los ciudadanos:

DANTE BALBI
LUIS OLMEDO CORTÉS
RAÚL F SALCEDO
VICENTE LÓPEZ LAPIDO
JUAN GRECO
LEOPOLDO MUÑIZ
JESUS ROMERO
JOSÉ F. MORENO
ANTONIO CASCALLARES
VENTURA RIVEROS
MARTIN A PEREIRA

El país entero tenía los ojos puestos sobre Mendoza en esta hora política; y con razón, desde que el actual gobierno de la provincia surgió de un movimiento de opinión contrario a la política del "doctor" Irigoyen. Al doctor Lencinas, la intervención lo combatió decididamente. El presidente puso todo el poder al servicio incondicional de la candidatura Ortega-Pereira, que se abstuvo por falta de elementos.

Bien; en Mendoza acaba de ocurrir esto: Primero el señor Lencinas concurre con sus convencionales a sostener la fórmula presidencial, ante amenazas del señor Oyhanarte, enviado del presidente, y luego, no contento Irigoyen con deprimirlo así, hace que el mismo Oyhanarte, vaya y reorganice allí las fuerzas más desleales del radicalismo, y con el rótulo de Unión Cívica Radical, vaya a los comicios, para evitar que los liberales (conservadores), saquen la minoría. Pero esto no tendría nada objetable — dado el tren de la canallocracia imperante en la república, — lo sorprendente es esto: el actual ministro de industrias de Mendoza, señor Leopoldo Suárez, personalmente ha producido el desdoblamiento del lencinismo, y ha ordenado votar una lista mixta, (desdoblada), para que con 3000 votos, pueda impedirse el triunfo por la minoría de los liberales. Llámese como se quiera esto, pero el país sabrá que Mendoza ha contribuído a afianzar la política nefasta del personalismo irigoyenista, mediante una estafa a la opinión pública. Publicamos las pruebas: la No. 1, es la legítima; la 2 es la desdoblada con los últimos cinco candidatos de la lista de Oyhanarte.

Ahora, en nombre de la Unión Cívica Radical, tres caudillos con Oyhanarte a la cabeza presentan una petición a la junta escrutadora nacional solicitando la nulidad de las elecciones del domingo, con el pretexto de que conjuntamente a las nacionales se realizaron las elecciones provinciales.

Todas estas maniobras reunidas tienden a un sólo objeto y es el de conseguir finalmente la mayoría presidencialista.

Y la nulidad de las elecciones se ha obtenido de hecho puesto que la junta electoral anuló 181 mesas por contener votos de ciudadanos no inscriptos en el padrón. La ley es terminante al respecto.

Puede jactarse el joven Ocarina del amplio triunfo de su gestión irigoyenista en Mendoza. El cachorro de Lencinas resultó más fácilmente domable de lo que parecía.

Entretanto éste pasa la vida en Buenos Aires de pura conferencia con su padrino el señor Irigoyen, en uso de la licencia que le concedió la legislatura a fin de que no presidiese el acto electoral. Y el gobernador Lencinas no tiene reparos en atender a los periodistas haciendo manifestación de propósitos democráticos.

EL ESCRUTINIO

La Junta Escrutadora—

Los miembros de la Junta reanudaron sus tareas a las 9 y 30, continuando el escrutinio de las urnas correspondientes a la circunscripción 3a. (Santa Lucía) en donde llevan una señalada mayoría los candidatos a senador y diputados socialistas, no así los electores, cuya mayoría corresponde a los "radicales peludistas".

Se presume que si los candidatos socialistas pueden mantener una mayoría en la 3.a y 4.a, que pase de mil quinientos votos, los radicales corren el riesgo de perder la elección en lo que respecta al senador y diputados.

Visitantes conocidos—

Concurrieron esta mañana para presenciar las tareas de la Junta Escrutadora y especialmente invitados, los señores doctor Guillermo Otero, presidente de la Cámara Representativa de la R. O. del Uruguay, doctor Héctor Alvarez Cina, secretario del mismo cuerpo y el señor Ernesto Oyuelo, del Concejo Deliberante de esta ciudad.

En la Junta fueron agasajados por el secretario doctor Arias y el oficial mayor señor Laplana.

U. C. R.		SOCIALISTA	
Felipe R. Alfonso	10.643	Nicolás Repetto	10.709
José A. Amuchástegui	10.675	Antonio de Tomaso	10.742
Leopoldo Bard	10.485	Angel M. Giménez	10.643
Manuel Rocca	10.527	Adolfo Dickmann	10.700
Juan B. Bottinelli	10.489	Carlos Manacorda	10.646
Manuel Pinto (hijo)	10.532	Manuel T. López	10.621
Obdulio F. Siri	10.643	Antonio Zaccagnini	10.659
Andrés Ferreyra (hijo)	10.521	Alfredo L. Spinetto	10.692
Rómulo B. Trucco	10.538	Jacinto Oddone	10.645
José P. Tamborini	10.549	Miguel Briuolo	10.513
U. C. R. PRINCIPISTA		**CONCENTRACION**	
Joaquín Castellanos	1.694	Ernesto Bosch	3.240
Angel Acuña	1.494	Guillermo Padilla	3.134
Francisco Crotto	1.495	Carlos Duggan	3.207
Hernando Bergalli	1.499	Julio C. Raffo de la Reta	3.171
Juan F. Muñoz Lozano	1.494	Adolfo F. Orma	3.146
Manuel J. Guerrero	1.497	F. Alejandro Mohr	3.132
Carlos F. Melo	1.664	Rodolfo Rivarola	3.269
Juan L. Ferrarotti	1.522	Enrique Uriburu	3.234
José L. Bancalari	1.459	Francisco Llobet	3.145
Pedro Caracoche	1.498	Lorenzo Anadón	3.207
D. PROGRESISTA		**PARTIDO COMUNISTA**	
Octavio R. Amadeo	1.060	Ghioldi	852
Jorge L. Cobo	1.058	Greco	855
Carlos A. Acevedo	1.057	Penelón	851
Jorge A. Robirosa	1.058	Suárez	850
Carlos Quintana	1.138	Romo	849
Ricardo Bello	1.058	Di Palma	851
Virgilio T. Uriburu	1.055	Rugiló	849
Alfredo M. Arce	1.052	Kuhn	851
Benito J. Carrasco	1.057	Zeme	845
Alberto Gerchunoff	1.073	Miranda	845

CANDIDATOS A SENADORES	
P. Socialista—	
Mario Bravo	10.887
C. Nacional—	
Francisco J. Beazley	3.044
P. D. P.—	
Juan J. D. Arana	964
U. C. R.—	
Tomás A. Le Bretón	10.874
U. C. R. Principista—	
Coronel D. Fernández	1.334
Comunistas—	
En Blanco	

ELECTORES DE PRESIDENTE Y VICE DE LA REPUBLICA	
Partido Socialista	9.649
Concentración Nacional	4.198
U. C. R. Principista	1.427
Demócrata Progresista	1.082
U. C. R.	11.039
En Blanco	312
Varios:	
Lanteri	118
Giacobini	193
En blanco	

Literatura, Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

El suicidio de Redjeb Bajá

(7 de abril de 1694)



Extraña carrera de "hombre público" la de este ilustre otomano Redjeb Bajá que un día como el de hoy, triste día para él, tuvo que suicidarse para evitar un mal mayor. Ya veremos por qué. Redjeb, antes de ser Bajá, era Redjeb nada más. Este nombre significaba en los montes y valles de la Rumelia el del peor bandolero y asaltante de caminos que han visto los siglos.

Redjeb era hijo de un valí de por allí, lo cual demostraba que no era precisamente un cualquiera. Pero, a la edad en que tuvo que hacerse hombre, no encontró nada más cómodo ni atrayente que dedicarse de lleno a la lucrativa profesión de bandido. Al frente de una gavilla primero, y de un ejército de malhechores después, Redjeb asoló la Rumelia y todas las provincias y territorios cercanos.

Era un bandido pintoresco y buen mozo. Enamorado como pocos, habíase especializado en el arte de robarse cristianas. Las cristianas, por lo demás, se dejaban robar encantadas. Redjeb las trataba como a reinas y las instalaba en verdaderos palacios, con esclavas y todo género de comodidades. Cristianas y judías alternaban los favores del bandido buen mozo.

Para subvenirse a sus propias necesidades, cada vez mayores, el bueno de Redjeb dejaba un momento la molicie de los tapices de Esmirna y los brazos blanquísimos de sus cautivas para echarse, trabuco en mano, a asaltar al primero que cayera bajo su poder.

Si era rico se le confiscaba todo y además, por medio de un sistema admirablemente organizado, quedaba en prenda hasta que su familia, desesperada de no ver al prisionero, pagaba el rescate que exigía.

Redjeb tenía así una especie de Banco Municipal de Rescates donde los había de todo, desde pobres diablos cuya libertad importaba un puñado de dinares y hasta embajadores cuyo rescate era cuestión de miles y miles de escudos de oro, contantes y sonantes. La administración de esta Casa de Cautivos marchaba con una regularidad que ya la quisieran para sí muchas de las encumbradas instituciones financieras. Redjeb, a pesar de la dificultad de comunicaciones de la época, lograba tener informes completos sobre la calidad y encaje metálico de sus prisioneros.

Un lord inglés, auténtico, de esos lores locos que se echan a andar por el mundo sin el menor motivo, cayó en poder de este hombre una vez que efectuaba un viaje de recreo por los Balkanes, tan fecundos en bandoleros. Tenía una hija, Lady Pamela, de la que se enamoró perdidamente el bandido. Y ella de él, que es lo más curioso.

La libertad de lord Strathmore era cuestión de miles de libras. Un buen negocio para la Maison Redjeb. Pudo más el amor que el interés, en el bandido. Fué su amor un amor romántico. Purísimo, un bello poema. Un motivo para una opereta (como que ya ha sido explotado en teatro). Lady Pamela Strathmore pudo contar algún día en su lujoso salón de Inglaterra su aventura de amor con el bandido de la Rumelia y no olvidó jamás aquellos ojos negros, aquel rostro lleno de viril hermosura, aquel espíritu de valentía y de nobleza de Redjeb.

En gracia al amor de Pamela, Lord Strathmore fué puesto en libertad tras breve y fastuosa cautividad, sin que las gentes de Redjeb le molestaran en lo más mínimo. Aún más, Pamela y su padre se embarcaron en una galeaza, especialmente fletada por el bandido y partieron rumbo a Italia mientras que en la costa se quedaba Redjeb, viendo cómo se deshacía su poema de ensueño...

Esto con música debe ser conmovedor...

Redjeb, bandolero, fué valiente y audaz. Se reía de la ley de las respetables barbas de Solimán, sultán de Turquía, como quien se ríe de los peces de colores. Para él no había más ley que su trabuco, su alfanje, su corcel árabe y su voluntad.

Así vivió muchos años, enriqueciéndose, llegando su fama hasta Constantinopla.

Solimán puso precio a la cabeza del bandido. La tentativa de apoderarse de él de esta suerte fracasó. Redjeb era muy querido y nadie se habría atrevido a traicionarle. Fué entonces cuando el astuto sultán convirtió de repente ante la estupefacción de todos, al bandido Redjeb en Redjeb Bajá. Le concedió, con el título de Bajá, impensados honores, amnistía general para los delitos del pasado. El sultán conocía la intrepidez y el ingenio de Redjeb y no vaciló en nombrarle general de sus ejércitos, amenazados entonces (1689) por la guerra que hacían los imperiales a Turquía.

Si Redjeb fué bandolero con suerte, no la tuvo en su flamante generalato. El príncipe de Baden, al frente de un ejército regular, deshizo a las tropas otomanas en la batalla de Passarowitz. El prestigio de Redjeb quedó muy mermado y concluyó definitivamente cuando, años después, delante de los muros de Nissa, los cristianos le volvieron a derrotar, esta vez en forma de desastre completo.

Perdió el favor del sultán. Como no faltaban enemigos que no le perdonaban su rápido encumbramiento, le acusaron de que antes de librar batalla, Redjeb Bajá consultaba lo que decían los astros y se entregaba de lleno, supersticioso era, a las prácticas de la magia y la adivinación. Todo ello estaba terminantemente prohibido por la ley de Mahoma.

Triste estaba Redjeb Bajá por todas estas cosas y no intentó sincerarse siquiera. Tal día como hoy, recibió a un enviado del sultán que le traía una cajita de ébano y un pergamino en el que estaba escrito un saludo y una dedicatoria:

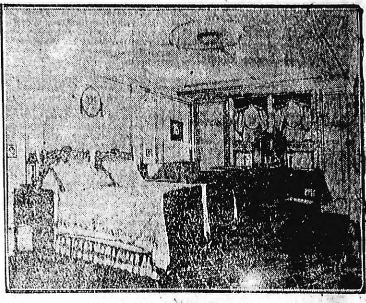
"Para mi amado Redjeb Bajá, larga vida y salud".

Era una manera discreta de tomarle el pelo. La cajita contenía el temido cordón de seda negra. Redjeb lo comprendió todo como en el tercer acto de los melodramas. Antes de que lo mataran se ahorcó valientemente tal día como hoy de 1694, con el cordón del sultán.

El paquete "Orania"

Un nuevo magnífico vapor

Esta noche debe entrar este nuevo vapor del Lloyd Real Holandés. El Orania que efectúa su primer viaje a Buenos Aires, fué construído en los astilleros de los señores Workman, Clark y Co. Ltd. en Belfast. Sus características principales son: eslora 470 pies, manga 50 pies y puntal 44 1|2 pies, siendo su desplazamiento de 15.000 toneladas y tonelaje bruto de 10.000.



Dormitorio de 1a. Camarote de lujo

Está construído de acuerdo con los últimos adelantos de la técnica y representa un magnífico esfuerzo de los astilleros de Holanda. Tiene cinco puentes, de los cuales cuatro son destinados para el servicio de los pasajeros.

El alojamiento de primera clase, hecho con todo lujo, tiene capacidad para más de 200 pasajeros, pudiendo además transportar 100 pasajeros de segunda clase, 100 de segunda intermedia y 850 de tercera.

Posee ocho salones destinados a pasajeros de primera clase de los cuales seis en el puente de paseo, mientras que el comedor y el salón para niños se encuentran en el puente principal.

Los salones de primera clase son la última palabra en cuanto a la magnificencia de su moblaje y decorado y los camarotes son amplios y confortables.

Además del salón de fiestas tiene un salón-escritorio, biblioteca con libros en varios idiomas, entre ellos muchos de autores argentinos, salón de conversación para señoras, "fumoir", gimnasio, verandah, café, peluquería y una tienda en la cual se puede conseguir toda clase de objetos que necesiten los pasajeros.

Existe a bordo un lavadero a vapor habiendo instalaciones para conservar fruta fresca, legumbres, pescado, carne y productos de lechería.

Los salones destinados a pasajeros de segunda clase son también confortablemente amueblados y se diferencian en muy poco de los de primera clase.

La segunda clase intermedia cuenta con amplios y bien ventilados camarotes, teniendo los pasajeros a su disposición una parte considerable de la cubierta de paseo.

El alojamiento para pasajeros de tercera clase ha sido instalado con el máximo de confort e higiene, siendo provisto de un gran número de baños y lavatorios.

Sus máquinas a turbina desarrollan 6000 H. P. y una marcha regular de 15 nudos, siendo las calderas instaladas para el empleo de petróleo.

La fotografía que acompaña a estas líneas, da una idea del refinamiento y confort del Orania. El nuevo barco partirá de nuestro puerto el 14 del corriente.

Se trata de un vapor especialmente adaptado para la navegación del Río de la Plata, en el cual no se ha omitido ningún detalle para que los pasajeros, de cualquier clase que sea, se sientan como "at home".

Del Mundo Obrero

Sociedad Escultores en Madera

De acuerdo con el mitin que realiza el comité Pro Sacco-Vanzetti, para el domingo próximo, a las 15 horas, en la plaza Once, la C. A. de nuestra sociedad, invita a sus socios a concurrir a dicho acto y comprobar los escultores que asisten.

AMNISTIA GENERAL

En la última asamblea se ha votado una amnistía general para todos los compañeros alejados de la sociedad, con el fin de consolidar la agrupación para mantener con más tezón las conquistas obtenidas.

Esperamos, pues, que esta publicación haga eco a los camaradas indicados y sepan aprovechar esta oportunidad, evitando así trastornos ulteriores.

También se ha resuelto suspender el pase a los tallistas que encuentren trabajo en los escultores y moldeadores, mientras dure el conflicto que éstos sostienen. — La comisión.

Sociedad Unión Gremial de Obreros de Teatro

La comisión administrativa invita a los compañeros a la asamblea extraordinaria que tendrá lugar el 7 del actual, a las 20, en el local de la calle México 2070 con arreglo a la siguiente orden del día:

Elección de presidente para la asamblea, Aprobación del acta de la asamblea anterior, Gestión de la comisión administrativa, Disensión y aprobación de los reglamentos internos y de trabajo, Asuntos varios, Elección de la nueva comisión administrativa. — El secretario general.

Unión Chauffeurs

Asambleas general los días 10 y 17, en Alsina 3223, a las 21. La orden del día será la siguiente:

Lectura del acta anterior, Amnistía a los socios morosos, Informe de la comisión investigadora, Reintegración de la comisión administrativa, Nombramiento de comisión periódico, Informe de los delegados al Congreso de Unidad, Correspondencia y asuntos varios.

Compañeros: Dado lo extenso de la orden del día y los importantes asuntos a tratar, pedimos a los compañeros que sean puntuales.

Todos los compañeros que de veras amen a la organización, deben hacer propaganda para que los indecisos, los que por una o otra causa se encuentran al margen de la organización vengan a ella para hacerla fuerte y poderosa. — La comisión administrativa.

Federación de Obreros Pintores

La C. A. invita a los compañeros pintores a la asamblea general que se realizará el domingo 9 a las 8.30, en el local Estados Unidos 3545, para tratar la siguiente orden del día, A. B. C.:

Informe de la C. A., Renovación de la misma, Informe del delegado al congreso, Asuntos varios.

Dado lo extenso de la orden del día a tratarse, encarecemos puntual asistencia. — Por la C. A., El secretario.

Federación Empleados de Comercio (S. U. M.)

Se convoca a los componentes de todas las CC. AA. seccionales y del consejo, a la reunión extraordinaria que tendrá lugar el próximo sábado 8 del actual, a las 21.30 horas.

Siendo los asuntos a tratar de interés excepcional para la marcha de la organización, se encarece a todos los camaradas su concurrencia. — El secretario general.

Unión Sindical Argentina

Resoluciones del congreso relativa a la libertad de los presos por cuestiones sociales.

Con el propósito de dar cumplimiento a la resolución del congreso de unificación sobre la libertad de los presos por cuestiones sociales, conmutaciones de penas, etc., y entre los cuales se encuentran Simón Radowizky y Francisco Trotta, el comité central de la U. S. A. resolvió pasar una circular a todos los sindicatos a fin de que inicien una campaña en tal sentido y cuyo objeto será facilitar el éxito de las gestiones que por mandato del congreso tenga que realizar el comité ante las correspondientes autoridades.

Los sindicatos que por causas ajenas a la voluntad del C. C. no recibiesen la circular cuya epedición se efectúa actualmente, deben darse por notificados una vez leída esta publicación y al efecto decidirse a la realización de actos tendientes a dar conocimiento a todos los trabajadores de los propósitos de esta campaña.

La libertad de los presos por cuestiones sociales depende del interés que por ella se tomen los trabajadores, y en tal convencimiento el comité central exhorta a todos los sindicatos a que inicien los trabajor necesarios a la realización del propósito expresado en el congreso constitutivo de la U. S. A.

El conflicto con el diario "La Razón".—

A requerimiento de una delegación del sindicato de vendedores de diarios de esta capital, y para satisfacción de los sindicatos que han solicitado informes sobre la actitud de la Unión Sindical Argentina frente al conflicto con el diario "La Razón", este comité central se cree en el deber de informar que el reciente congreso de unificación ha exteriorizado sus simpatías por dicho movimiento, aconsejando a la clase trabajadora su apoyo al mismo en la medida de su capacidad. La resolución del congreso comporta a los sindicatos de la U. S. A. el deber de ser solidario con ese conflicto y a ese fin deben tomar resoluciones concordantes con la del congreso de unificación.

Ratificación de adhesiones.—

A la secretaría de la U. S. A. han llegado varias adhesiones de sindicatos que no han concurrido al congreso de unificación y a la ratificación de la de algunos otros que por haber participado en el congreso quedaron de hecho adheridos a la central surgida de ese congreso.

Damos a continuación la nómina de los mismos:

Sindicato de Oficios Varios de Esquina (Corrientes), Centro Cosmopolita de Trabajadores, Villa Maipú (Mendoza); Federación Obrera de Balcarce, con los siguientes sindicatos: Obreros Sastres, Costureras y Anexos; Herreros, carpinteros, similares y anexos; Pintores Unidos; Unión Gastronómica de Mozos, Cocineros y anexos; Obreros albañiles; Federación Obrera Local de La Plata, con once sindicatos; Unión Tranviarios capital federal; Federación Obrera Marítima, sección Santa Fe; Federación Obreros Unidos, Posadas (Misiones); Unión lustradores de calzados, capital federal; Sindicato de oficios varios, Santa Teresa.

S. de R. Carpinteros, Aserradores y Anexos

La comisión administrativa cita para el sábado 8 del corriente a las 16 horas, en secretaría Honduras 3940, a todos los compañeros que se interesan por la organización para tratar asuntos de importancia para el gremio en general.

Esperamos que han de concurrir dado la importancia, por lo que se requiere la opinión de los compañeros caracterizados del gremio. — *La comisión.*

Albañiles y anexos

¡Compañeros! El comité pro Sacco y Vanzetti invita al pueblo al mitin de protesta que se realizará en la plaza del Once el día 9 del corriente a las 15 horas.

Es necesario compañeros que todos concurran a protestar contra el crimen inicuo que la mal justicia yanqui pretende cometer con dos camaradas trabajadores que no cometieron más delito que el de profesar una idea de justicia y equidad entre los seres humanos. . . . .

Camaradas: La burguesía arrecia; nosotros, los trabajadores, debemos prevenirnos para desbaratar sus planes infames. Por lo tanto, como un solo hombre debéis concurrir a la conferencia de protesta a efectuarse. — *La comisión.*

Homenaje póstumo al canillita José Santallaga

En homenaje al canillita caído alevosamente bajo el puñal de un sicario, esta noche, patrocinada por la Federación V. de Diarios, se realizará la anunciada velada pro homenaje al que en vida fue un idealista y camaradas consecuente y a total beneficio de la familia del mismo. Será necesario que la contribución a este acto sea toda lo grande que el mismo motivo lo requiere.

S. de R. de obreros gomeros y anexos

Camaradas gomeros, ¡salud!:

La C. A. os invita a la asamblea general que tendrá lugar el da 8 de abril, a las 20 horas, en el local Alsina 3223 para tratar la siguiente orden del día:

1o. Informe de la comisión.

2o. Informe del delegado al congreso de unidad.

3o. Asuntos varios.

Compañeros: Como hombres conscientes debéis concurrir a esta asamblea, es una cita de honor. Al no concurrir a ella daréis lugar a que todo obrero organizado os llame como bien merecéis: ¡traidores!, sí traidores; porque en el momento más crítico habéis desertado de vuestro sitio de combate.

Camaradas gomeros: hora es ya de que despertéis para la lucha, como hacen vuestros enemigos, la clase capitalista.

Compañeros: como podéis ver, la orden del día es muy extensa y de mucho interés para todos y en espera de que no dejaréis de concurrir os saluda. — *La comisión.*

Al gremio de mozos y al proletariado

De acuerdo a las resoluciones aprobadas en la última asamblea pueden pertenecer a este sindicato, todos aquellos que tengan carnet federal, aun cuando estén asociados a otras organizaciones de carácter mutualista, como ya lo hizo público esta C. A.

El informe de C. A. fué aprobado por mayoría, y de acuerdo al informe, hemos manifestado, claramente, que las secciones no tienen otra autorización que hacer propaganda organizadora; pero las cuotas deben ser abonadas a esta secretaría; los pases deben ser solicitados a esta central, y los conflictos que se presenten deben ser resueltos de común acuerdo entre el personal y esta C.A.

Esta C. A. vería con agrado que los compañeros que trabajan en los barrios, tuvieran en cuenta las ventajas que reporta el trabajo sin propina, moral y materialmente, y es debido a ello que los exhorta para presentar pliegos en las condiciones del barrio ruso: el 10 o|o sobre la renta y $ 30 de sueldo y comida, o bien 60 pesos sin ella.

En las casas organizadas por el sindicato, se les hace presente a los delegados respectivos, que el personal debe ser pedido al sindicato y no a ninguna seccional.

Referente a Patiño se ha comprobado que su obra ha sido de crítica insidiosa, falsa, y es por esa que queda inhibido para ejercer ningún cargo en el sindicato de mozos y anexos, levantándose la censura que pesaba sobre los compañeros Ocero, Palacios y Eloy de la Fuente, que podrán de hoy en adelante hacer uso de todos los derechos inherentes al socio.

El día 28 se realizará asamblea general para nombrar la C. A. en reemplazo de esta provisoria, por no haber tenido tiempo en la pasada. — Por la C. A., el secretario.

Federación Vendedores de Diarios

El conflicto con "La Razón"

Compañeros: En las últimas asambleas se ha podido comprobar que muchos de los traidores se han ido desengañando, arrepintiéndose del mal paso que dieron al vender "La Razón", manifestando abiertamente que desean ser admitidos en el seno de nuestra sociedad.

Bien, camaradas: a pesar de haberse abierto el escrutinio; última maniobra de ahogado que le quedaba a "La Razón", seguimos la línea trazada desde el primer día de esta lucha titánica, sin tropezar con ningún obstáculo capaz de detener la marcha hacia la meta que nos hemos señalado, marcha que sólo detendrá la terminación de este conflicto cuyo fin será el completo triunfo de las justas aspiraciones proletarias o la completa desaparición del diario más reaccionario que existe en la capital, y lo decimos así porque tenemos la plena confianza en el triunfo que nos pertenece con todo derecho, y para ello estamos en nuestro puesto de combate, dispuestos a hacer todos los esfuerzos que sean necesarios, como también todos los sacrificios para quebrantar la intransigencia y el despotismo de esa Asociación Gráfica y "La Razón". Queremos hacerles ver el poder y el derecho de los trabajadores conscientemente organizados, y el valor de la solidaridad que nos ofertan todas las organizaciones de esta región como también los de Montevideo, para que sea un hecho el triunfo de los valientes canillitas.

¡Compañeros, firmes en vuestro puesto de combate! — El comité de huelga.

Nota de la comisión administrativa: — No realizaremos asamblea hasta el próxima lunes, por ser el viernes el día de la función patrocinada por esta federación a beneficio total de los deudos del extinto compañero Santagalla.

Otra: Recibimos las siguientes donaciones para la Federación Vendedores de Diarios en solidaridad para sostener el conflicto con el diario "La Razón":

Federación Empleados de Comercio, 10 pesos; F. O. de la Industria Metalúrgica, 200 pesos; Sindicato Escultores en Madera, 20 $.

Toda donación que venga a esta federación se acusará recibo en la prensa obrera. — La comisiónu administrativa.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

ESO VA MAL, PIPO

Esto va peor que en "La Opera" Pipo. El año pasado, más mal que bien, se capeo el temporal. El presupeusto era menos elevado: la empresa no era amarrete, se tiraba de la vida con las revistas puestas como Dios manda. Pero Zamudio no es Lombard: a un fracaso arrugará el ceño: al segundo pondrá la cara como en misa, y al tercero. Pipo, va a tener que poner en juego usted toda la italianada para que el empresario de gastos se lo contenga. Porque suponemos que usted es empresario de compañía no más. De otro modo, la muerte por inanición se presenta en puerta. Quiere decir, pues, que esto y los funerales es lo mismo. Acaso reaccione con la revista de Castillo. Se lo deseamos así, sinceramente. Al fin y al cabo, Vd. es un hombre trabajador y se merece una temporada de éxito. Pero nos tememos que el "Politeama" teatro de sepello para todas las compañías, lo salve del trance. Es un local que ayuda poco. La gente parece que desde que dejó de ser sala de Opera, le tiene miedo. Viene una vez, otra acaso, pero lo olvida por el resto del año. Está maldecido. Su compañía viejo Pipo se va a estrellar contra esa ausencia. Y no crea que este es un vaticinio venenoso. Se lo prevenimos para que largue con tiempo si las cosas no pintan. Ahora si repunta usted habrá hecho la obra santa de revivir un muerto. Aquello de Lázaro, "levántate y ándate" según la deformación tucumana de Octaviano Vera, se habrá renovado en el mundo. Y ese milagro bíblico lo hará usted que ya se metió con la Biblia, hasta en verso.

"ERA UN MUCHACHO ALEGRE...

Era un muchacho alegre, allá en Santiago. Trabajaba de actor en una compañía de vascos que la pasaba pelando los patos de Copiapó. Desde entonces perdió la alegría. Para mitigar sus penas escribió con veneno "La culebra", sainete en tres actos que hizo muy en su papel de característica la Camela. Después se fué a Chile a tirarle un repollo a Yáñez Silva. Como le iban a dar de mojicones, pidió disculpa en seguida del acto heroico y verduleril y se hizo confidente, y mensajero fonográfico de Alessandri. Vino para charlar bien de Chile y tan acostumbrado estaba en su vida de cómico a decir horrores de las gentes, que el elogio le salió un chisme sobre sus compatriotas. Entonces lo echaron de la Sociedad de Actores de su país: lo exoneraron como propagandista a jornal y lo pusieron al margen de la frontera de su país. Entonces es natural, volvió a sentir las nostalgias de la vida que fué. Y se acordó de nuevo que era en ese tiempo un muchacho alegre. Ahora, lo malo del caso, no es lo que le ha pasado: tampoco el haber sido alegre: lo doloroso, lo ridículo, lo espantoso es que antes era un muchacho alegre y hoy es un otario triste.

Para comprobarlo, vayan esta noche y vean la otariada que será eso. Devolvemos la plata de la entrada al que nos demuestre lo contrario.

ABDULLA CLUB

SU INAUGURACION

Esta noche a las 21 en el suntuoso local del restaurant Francés de la Galería Güemes, tendrá lugar la primera reunión de este club de esparcimiento, en el cual figuran los más destacados miembros de la banca, el comercio y el foro.

Será sin duda la fiesta de hoy una reunión interesante, no solo por el movil que la guía sino también por el marco en que se desarrollará.

Para que éstas tengan lugar en un ambiente rodeado de lujo y comodidad, don Mario Borzoli ha introducido grandes reformas en el local convirtiéndolo

Mlle. Maud Gerniss, la hermosa bailarina que debutará hoy

en un lugar confortable y magnífico. Grandes arañas venecianas, sillones y sofás tapizados en cuero de búfalo, palcos bajos y de primer piso, radiadores de calor, en fin, todo cuanto pueda exigir un magnate.

Para alegrar estas fiestas se ha constratado un núcleo de artistas cantantes y bailarinas que presentarán sus números mientras el público cena, pero entre plato y plato también se podrá bailar un tango, un vals o un foxt trot.

La estrella de la troupe es la bella bailarina Mlle. Maud Gerniss, cuyo retrato intercalamos en estas líneas, de la cual se tienen los mejores informes.

HOY DEBUTA LA RENACIMIENTO

Esta noche se presentará en el teatro General Rosa de Avellaneda, la compañía Renacimiento, que tantos éxitos ha logrado desde que fuera constituída por Armando Discépolo. Ya nuestros lectores conocen el elenco y, el repertorio que adelantamos ayer. La obra de presentación será la aplaudida comedia del Dr. Vicente Martínez Cuitiño "La fiesta del Hombre" que será interpretada por las principales figuras del elenco. Sin duda, el inmejorable elenco, logrará todo el éxito que se merece.

RUGERO "UP"

Bueno: este Rugero tiene más suerte que el vasco que se ahogó y salvó la ropa. Donde ha puesto la puntería, ahí ha entrado la bala. Una fiera el actor maquietista. En el "Verse", de la Boca era un éxito sin precedentes. "Es el barrio" decían los que siempre le buscan una justificación casual al triunfo de los actores: fué al teatro de "Verano" y la policía tenía que disolver los grupos de gente que se quedaban sin localidades. Ahora ha inaugurado el teatro "Florencio Sánchez" en la misma forma. Quiere decir que ha trabajado en las zonas más opuestas con idénticos resultados. En esto pues, no hay cuento. Es que el hombre gusta y la gente lo sigue a donde va.

Se cumplen así sus esperanzas. Cuando abandonó el centro nos dijo una tarde. "Voy a hacerme cartel un año o dos por las afueras y ya verán como dentro de algún tiempo entro a las calles centrales con mis cachorros, lo mismo que un general que ha tomado la ciudad por asalto". Hasta ahora sus propósitos se van cumpliendo a sus deseos: como estos son los nuestros se los volvemos a desear en el mismo sentido.

—Que la racha siga, y si este lunes pasado hizo 600 pesos que el que viene haga 800!

IGNACIO LEON SE PRESENTA ESTA NOCHE

El simpático, diminuto, gracioso y otras cosas más, Ignacio León, se presentará esta noche ante el público de la Comedia interpretando el "Manolo Sevilla", de Gallardo y Calavera. Sin duda el teatro de la calle Carlos Pellegrini se verá como en sus mejores noches, pues hay gran curiosidad por ver otra vez al simpático Leoncito.

GRAN FESTIVAL ARTISTICO A BENEFICIO DE UN CANILLITA

EL PROGRAMA QUE SE DESARROLLARA EN EL VARIEDADES

Organizado por un núcleo de canillitas de Constitución y patrocinado por la Federación Vendedores de Diarios, se realizará un festival en homenaje a la memoria del ex canillita José Santagalla, en el teatro Variedades.

Intervendrá la compañía de Abrain-Almanzor, y entre otros números de variedad, la niña Costa, más conocida por "La Religia" y que ofrecerá varios números de canto.

El programa completo es el siguiente:

1.o Sinfonía por la orquesta.

2.o Grandioso éxito de la comedia en un acto y 3 cuadros de los señores Darthés y Damel "El viejo Hucha", tomando parte toda la compañía.

3.o Estreno del sainete en un acto y tres cuadros, original de Nosco y D. Massón, titulado "¡Pueblo!".

Para dar mayor brillo al festival prestarán su gentil y desinteresado concurso los siguientes artistas:

Teresita Costa, precoz tonadillera infantil (primer premio Intendencia Municipal); Hnos. Arce, duo de aires nacionales; Orquesta Pozzi, la mejor y más completa de las orquestas típicas y humorísticas; Pedro Abrain, (1er. actor de la compañía), estilos criollos; Rosario Pacheco, la reina del canto flamenco; María Durán, aplaudida tonadillera española; Velmar, celebrado ventrilocuo argentino; Los Carpi, el mejor duo cómico; Mario Boschi, aplaudidor tenor; Petit Encanto, precoz parodista cómico; Trío Málaga, los reyes del fado; Los Americanos, notable pareja de bailes modernos; María Blasco, reina de la jota; Lucy Clory, tonadillas y parodias; Los Navarrine, grandioso conjunto de cantos y bailes nacionales; María Abrain, genial intérprete del tango criollo; Maruja Olivera, notable soprano argentina.

EL BAILE DE MAÑANA

Club social Eslava

Este club anuncia para mañana sábado 8, a las horas 22, su gran velada inaugural de la temporada de otoño, que se realizará en los salones de la confitería L'Aiglón, Florida 146.

El interés despertado por este baile hace presumir el brillo especial que ha de alcanzar, tanto por la concurrencia selecta y numerosa que frecuenta las reuniones de este club, como por el marco que ofrecen los salones arriba mencionados, a cuya iluminación y adorno ha prestado la C. D. especial atención.

La parte musical estará a cargo de la Ritz Rag Time Band, en su extenso y variado repertorio.

UN NUEVO DRAMA JAPONES

La compañía Robles-Suárez, que actúa con buena fortuna en el teatro Pueyrredón de Flores, estrenará en breve, un drama japonés, original de Kitosi Ninomiya, —autor de "Miyano", — en el cual se confía. Nos aseguran que Pepe Suárez, haciendo de japonés, tiene la mar de gracia...

"FIRPO"

Con este nombre acaba de aparecer un bonito tango para piano, original del señor Alfredo Clerici, que sin duda se popularizará fácilmente.

OTRA CORSARIA



La Asencio, una de las más simpáticas Corsarias, que a Lamas tiene por capitán...

EL DEBUT DE DAGLIO

ESTRENO DE "LOS HOMBRES DE "LA RIBERA"

Una primicia de López. — Conferencia de Saldías

Adelantamos a nuestros lectores, una escena de "Los hombres de la ribera" pieza en un acto en prosa y verso, original de Eugenio G. y Antonio López, y que será estrenada esta noche por la compañía de Antonio Daglio, en el teatro Boedo. Ahí va:

Chiclana. — (Al lado de Mariana casi al oído, evocando):

Yo conocí una Mariana
más pulida que un espejo,
que ahí nomás, frente a la Aduana,
desembarcó una mañana
en los brazos de una tana
seguida de un tano viejo.

Entraron como un escombro,
la noble tana que nombro
y el fruto de sus entrañas,
con dos hilos de castañas
y un queso "cabalo" al hombro!...

Y en la gran urbe boqueña,
calzando ruda sandalia,
aquel capullo de Italia
se hizo una rosa porteña...

Sufriendo el rabioso yugo
del patrón y del mendrugo,
creció aquella flor, compuesto
de tallarines al pesto
y macarrones al shugo!...

De tus tiempos de pebeta
la memoria refrescá:
tu mama haciendo calceta,
y bien "chuco", Rapañeta,
cantando "La violeta"
que la vá, la vá, la vá...

Contemplo a doña Vicenta
allá por Brown y Gaboto,
a la quincena y al treinta...
¡Qué panzadas de pulenta!
¡Qué atracones de rissoto!

¿Y aquellas "pizzas"?.. ¡Compadre!
de pomidoro cuajadas...
¡Nena mía, qué "pizzadas"
que solía hacer tu madre!...

Un día, qué gran tilinga!
Como jugándole farra,
voló un pájaro de garra
sobre el honor de la gringa...

De un picotazo bravío
dirigido con acierto,
cayó la rosa del puerto
en lo más turbio del río...

Allí donde se ha sumido
toda la resaca humana,
cayó la napolitana
como cae una manzana.
que está en el botón florido!...

Y desde entonces, ¡oh, ah!
la familia Rapañeta
ya no canta "la violeta"
que la vá, la vá, la vá.

Y en la gran urbe boqueña
la de la ruda sandalia,
que fué capullo de Italia
ya no es la rosa porteña...

Tan triste y marchita está
que de la naciente rosa
no queda más que una cosa
que la vá, la vá, la vá... (m. mutis).

Mariana. — Eh, si que la vá, la vá... la vá...

El reparto que llevará el estreno de los hermanos López, es el siguiente:

Agente Chiclana, señor A. Daglio; doña Juana, señorita R. Luque; Magdalena, señorita Da Silva; Mariana señorita M. Emery; vecina 1a., señorita Bacciolo; Damonte, señor P. Zanetta; Moyano, señor P. Mallot; Barcala, señor J. Rizzo; Don Ciriaco, señor E. Delgado; Mamerto, señor J. Robles; Agente resguardo, L. Cerry; oficial de policía, id; vecino 1o., señor Conte; estibadores, gente del puerto.

Acompañan al estreno en el cartel "No hay burlas con el amor", sainete de Pedro E. Pico y "Consultorio femenino" de Darthés y Damel.

Durante un intervalo disertará sobre "Teatro nacional", José Antonio Saldías.

Todo hace calcular que el debut de esta compañía sea un buen éxito. Lo deseamos.

ABELENDA

Está en Buenos Aires, admirablemente repuesto, el activo secretario teatral Abelenda, quien viene a reanudar sus tareas en la iniciación de la temporada.

Nos alegramos de la mejoría evidente experimentada por el conocido secretario.

NOTICIAS TEATRALES DE CHILE

Mario Alfaro. — Con una sala concurrida debutó en este teatro el transformista, ventrílocuo, parodista, etc., etc., obteniendo un buen éxito y siendo premiada su labor con nutridos aplausos.

Gustó mucho en sus transformaciones con números de canto, especialmente en el número "La lección de canto" en donde más Alfaro pone de manifiesto sus buenas cualidades como artista en su género.

Anita Petrowa. — En este mismo teatro en compañía del balarín ruso Jam Kaweski, esta bonita bailarina chilena, bien conocida por el público bonaerense, está cosechando buenos aplausos y bien se los merece, pues a diferencia de tanto lorito barranquero que anda suelto por ahí, sabe lo que es dar una vuelta en la escena y como cultura del difícil arte de Terpsícore, bien se merece los aplausos que el soberano noche a noche premia su difícil y artística labor.

Kaweski comparte los mismos y ha gustado mucho, lo que desde ya le asegura el éxito para la escuela que piensa instalar en ésta para cuando termine la actual temporada.

Santiago. — Rambal sigue aterrorizando a los buenos santiaguinos con sus Landrús, 13, El misterio del cuarto amarillo, etc. El público concurre que da calor a estas clase de espectáculos; Rambal encantado de esta vida y ganando bataraces que es un contento.

Para esta semana terminará la temporada en este teatro y pasará al nuevo y elegante coliseo, recientemente construído, por la Sociedad Valenzela y C. en donde estamos seguros que seguirá el éxito y la cosecha de vento fresco.

Coliseo Nacional. — Nicanor de la Sotta, puede decirse que es el actor que en estos momentos más público congrega en una sala de espectáculos.

Bien es cierto que este actor y celebrado autor por su constancia y tenacidad bien se merece el estímulo que el público santiaguino le dispensa, pues el teatro nacional chileno que está en pañales, mucho lo deberá en lo futuro y de desear sería que hubiera varios como él para dignificación de la escena nacional y como aliento para muchos que creer ser actores y otros autores, por el hecho de usar indumentaria extravagante y mugrienta...

El Cine sus obras y sus héroes

LA VUELTA AL NIDO

REGINALD BARKER PRODUCE PARA LA GOLDWYN UNA HERMOSA Y SENTIMENTAL COMEDIA DRAMATICA QUE HA DE CONSTITUIR UN GRAN EXITO. — MARY ALDEN, SU PROTAGONISTA, SE REVELA UNA GRAN ACTRIZ.

La curiosidad que había producido en el público una reclame que Humberto Cairo viene haciendo de hace tiempo bajo la interrogante de ¿El? ¿Los? ¿La? ha quedado satisfecha ayer para un grupo de personas, con la presentación de una hermosa película Goldwyn que se titula "La vuelta al nido".

Consta ésta de ocho actos y no se sabe cuál de ellos es el mejor o llega más a tocar las fibras del espectador. Tal es la fuerza emotiva, sentimental y humana que surge a través de este drama de familia, tan parecido a muchos, a cis todos del orbe, donde haya un hogar.

¿Que nadie sufre por sus hijos? ¿Qué dolor no experimenta aquélla cuando estos últimos la abandonan? ¿Qué alegría y qué duelo no hay en el corazón de una madre cuando se le casa una hija?

Pobre madre—

Nunca queremos demasiado a nuestras madres; nunca pagamos sus amores, sus desvelos, sus sacrificios, nunca llegaremos con nuestro egoísmo, ni con muchos años a pagar una sola noche de dolor, cuando está al lado de su hijo enfermo. ¡Qué poco sabemos comprenderla!

Viendo en la imagen de un film como éste lo que hace ella por nosotros, nos damos cuenta de todo lo que vale y qué egoístas somos.

La abnegación de Anita, de esta madre de "La vuelta al nido", no es única, es la de toda mujer que se siente madre, que comprende su misión en la vida y que ha criado a sus hijos. Es por eso que su vida es un calvario cuando sus niños llegan a ser mayores y a dividirse en distintos sitios. Prefiere el infierno de las travesuras infantiles al vacío de la ausencia.

Cuando abandonan el nido—

Cuántos Cuántos dolores, ni cuántos sacrificios ha costado a la pobre Anita para criar a sus hijos. Cinco de ellos llegaron a ser mayores. El niño mimado, el travieso, por ende el más defendido de la madre cuando el padre le impone castigo a sus travesuras, ese murió en un accidente. Nunca lo olvida la madre y más cuando llegando a ser mayores los otros van uno a uno abandonando el hogar. Uno de ellos, la oveja descarriada, es arrojado por el padre a la calle. Cuán grande no es el dolor de esa madre abnegada y amante, frente a esta escena, en la cual con su hijo se va un pedazo de su alma. Pero la moral de ese hogar intachable requiere ese sacrificio, ni aunque su dolor no tenga remedio.

¡Todos, todos abandonan su casa! Es la hora que cada uno le toca hacer su hogar, la madre los ve alejarse y llora, llora porque no están junto a ella. Se le enfría el alma y piensa también en Jaime. ¿Qué será de él con tan poco juicio?

La única—

En la casa de los viejos no hay más que Emilia, que alegra con sus caricias el hogar. Es la única felicidad de la madre. Pero ésta que jura no casarse jamás y si lo hace no se apartará de ella, en cuanto va a Nueva York a casa de la hermana casada, se olvida de la madre y también ella trata de formar su hogar. ¡Ley inexorable! Este es el último golpe a la pobre viejita.

¡Sola!—

Sola ya, sin sus hijos a quienes diera todo su amor, toda su vida. Achica la mesa, quita la última tabla, así estará más cerca de su noble marido. Su único consuelo de la vejez. Es esta escena de una sencillez y una realidad tan grande, que llega al alma sin ninguna teatralidad. Hay que ver la pena de la madre frente a esta labor casera. La última tabla que resta, es restar a su amor otro afecto.

Una alegria que se desvanece—

Su hijo mayor que está en la lejana ciudad, es un abogado de nota. Sus ocupaciones no le permiten, según la madre, eterna defensora, ocuparse de los viejos... Un día éste, conmovido por una carta de la madre, anuncia su llegada.

Loca de alegría la vieja prepara los mejores manjares, coloca de nuevo la tabla, pero cuando está en esa operación recibe un telegrama donde anunciaba la imposibilidad de llegar. ¡Una ilusión que se desvanece a la pobre vieja. !Un rudo golpe a sus años! ¡Vuelve a quitar la tabla y colocar una nueva espina en su corazón!

Una alegría y un poco de pena—

Su hijo predilecto, el grave abogado, ha sido designado Fiscal Mayor. La madre se entera por el periódico, pues su hijo no se lo ha comunicado.

Esta noticia la reciben los padres con gran satisfacción y alegría, pero el no saberla con anticipación por su hijo les da pena. Cuando abandonan el nido, qué pronto se olvidan de sus padres...

La oveja aquella...—

Una noche muy tarde llega el hijo arrojado por su padre. Está en vísperas d arruinarse si no consigue un poco de dinero para realizar una importante operación. La madre, loca de alegría, saca sus joyas que nunca usó y se las da al hijo, a quien salva y le proporciona un medio de rehabilitarse.

La vuelta al nido—

El fiscal mayor decide ver a sus padres y darles una sorpresa.

Llama a todos sus hermanos para reunirse de nuevo en el viejo hogar. Llega el primero sin anunciarse y la madre recibe la tan ansiada hora de abrazar a su hijo. Este le hace saber su estado y que su primer decreto fué ordenar a todos la visita a la casa paterna. Abre la puerta y todos rodean a los viejos que, locos de alegría, se creen compensados con esta visita.

Mientras todos están alegres, la madre se aparta y va a su alcoba a recordar a su hijo muerto. Se abraza a su uniforme y con la misma ternura que a los vivos evoca ese gran amor de madre abnegada que fué el apostolado de su vida.

Alrededor de este asunto sin truculentas escenas espeluznantes, sin pasiones malsanas, adulterios, trágicas situaciones de odio, ni de muerte, se ha hecho una obra humana, sentimental, educativa, tierna y de una gran moral que hace sentir y pensar en nuestra madre. En la única persona de quien se recibe amor sincero y leal sin retribución.

Cuántos al abandonar la sala como dice el letrero final de la película, se resistirá de ir a besar a la amdre si la tiene cerca o escribirle dos líneas si la distancia los separa.

Tal es a grandes rasgos la hermosa producción de Reginald Barker que el 13 del corriente se estrenará en el Empire Theatre.

En cuanto a la interpretación es un nuevo acierto de la Goldwyn, mereciendo un elogio aparte la intensa e inteligente labor de la protagonista Mary Alden, una actriz dramática que honra el teatro silencioso.

La hermosa y sentimental escena cuando se quita la última tabla de la mesa

Hans Albert obtiene un nuevo éxito con "Amor metalizado"

La producción del Selection Program tuvo favorable acogida

En nuestros principales cines se estrenó ayer esta película, cuyo argumento dimos en nuestro número anterior.

Lo que anticipáramos al respecto de "Amor metalizado" se confirmó y el éxito de Hans Albert, interpretando con maestría esta película con la que tuvo la brillante oportunidad de reafirmar las buenas condiciones que le proporcionaron renombre y un triunfo merecido.

En lo más intrincado de la cinta, Hans Albert sale airosa, triunfante, sin defraudar las esperanzas de los espectadores que anhelaban ver toda una actriz, y que, en un film de tan cabal interés, donde el cinismo y la crueldad caen vencidos por el romanticismo de los menos, por el ideal de una felicidad brillante, era necesario el aporte total de una mujer con las condiciones de ella.

Reafirmado el triunfo que obtuviera con "El derrumbe" hoy por hoy Hans Albert puede contarse entre las estrellas más sobresalientes de la cinematografía.

"Amor metalizado" comienza con una pasión de un viejo libidinoso hacia una figura destacada de un coro, pasión que se torna ideal, ya que al fallecer el anciano, sin haber obtenido llevar a cabo sus deseos, lega su fortuna a Manguita, con la condición de que no contraiga matrimonio, ni tenga hijos.

Después de una serie de peripecias, Manguita se impone a todas las artimañas tejidas por los que anhelan poseer la cuantiosa fortuna, para luego aceptar la mano de "el ensoñado", rechazando el dinero legado con una pretensión absurda.

Bello el argumento, correcta la interpretación, "Amor metalizado" irá muchas veces.

"Amor, Odio y Mujer", se estrenará mañana

Grace Davison actúa en él con todo acierto

La Cinematográfica Sudamericana ha incluído en su programa esta interesante película, donde su principal figura, Grace Davison, obtiene un nuevo triunfo en su brillante carrera en el teatro del silencio.

El estreno de mañana ha llamado sumamente la atención porque unido al rol que desempeña Grace Davison, otra figura no menos destacada que ella cuya popularidad bien merecida le creó las simpatías del público: Ralph Kellard, de notorias cualidades, el cual se hizo acreedor de la atención general en su excelente interpretación de "Ravengar".

Con un argumento que nada deja que desear y la actuación de dos buenos artistas, "Amor, odio y mujer", triunfará fácilmente.

Resumiéndolo, el film presenta a Linsmore, un idealista de mérito, pintor que, accidentalmente se encuentra en un hotel veraniego con Delia Southerland que luce riquísimos toilettes que llaman suma atención entre los veraneantes, los cuales simpatizan al momento, pero la amistad que se cree desde el primer momento se ve interrumpida por la presencia de una ferviente adoradora del pintor. Después de varias escenas interesantes la familia de Delia debe intervenir y un hermano de ésta al pretender castigar a Linsmore sólo hiere a Ruth, hermanita suya, que muere. Nace en Delia el amor al pintor y el odio para vengar a su hermanita pero nuevas revelaciones crean una situación precisa, que logra en Delia la unión con Linsmore.

La cinta es buena.

Los "toilettes" que se usan riquísimos y la interpretación acertada.

El anuncio de su estreno interesó y fácil será una buena acogida.

EL GRAN ESTRENO DE HOY

'¿Por qué cambiar de esposa?'

El interés despertado por esta importante comedia dramática se acrecentó

La super producción Ajuria (Especial) que tanto interés despertó entre los concurrentes al teatro del silencio será estrenada hoy en los cines centrales, de cuyo estreno el éxito es indiscutible.

La hermosa comedia dramática que interpretan los artistas de tanto prestigio como Gloria Swanson, Thomas Meighan Bebe Daniels, Theodores Kordoff, Edna Mac Cooper y otros hace prever del más rotundo triunfo, por cierto, merecido.

La actuación de Thomas Meighan y Gloria Swanson es de por sí una garantía pasa los espectadores y una garantía para la empresa filmadora.

El argumento de la película, interpretado acertadamente, da más vigor al film y hará más duradero su éxito.

La desavenencia producida en el hogar, unida a la presencia de dos intrusos una, Salhy Vlark y el otro un individuo melenudo, raro... lo que da lugar que la desavenencia sea una separación para que después de un sinnúmero del incidencias agradables, donde queda reflejada la situación del hombre y la mujer en la sociedad, llegan ambos a un acuerdo. Se hacen las paces... y, aquí no pasó nadá.

El desarrollo del argumento, que parece trivial, llega a unas situaciones que son todo un exponente de una realidad desgarradora, cruel y a escenas de hilaridad bien intencionados, precisos, libres todos de toda exageración.

Podemos adelantar, seguros de no equivocarnos, ante la bondad de la película, que el éxito de "¿Por qué cambiar de esposa?" será colosal.

El público sabe apreciar las producciones de esta naturaleza.

"Rachas del norte"

La New York Film Exchange hará estrenar hoy en los cines Empire, Esmeralda y Callao, esta producción Goldwyn, firmada por el celebrado director Rex Beach.

Son sus principales intérpretes un excelente conjunto de artistas entre los cuales figura un núcleo de estrellas.

"La ley de la amistad"

El estreno de hoy por Dustin Farnum

La Fox Film Argentina hará estrenar hoy en los cines centrales, una nueva producción de Dustin Farnum cuyo título nos sirve de epígrafe.

Se trata de un drama de intrigas que tiene por escenario las grandes zonas del oeste y en donde Dustin Farnum luce excelente cualidades de actor.

Susana Després triunfa en "La sombra desgarrada"

Cuando la sala del cine Callao estaba totalmente ocupada, no había lugar a ningún comentario: Susana Després, la eximia artista francesa que tanto interesaba a nuestro público debía triunfar... y Susana triunfó.

"La sombra desgarrada", producción Gaumont, del programa de la New York Film Exchange, obtuvo un sonoro éxito, quizá a la par del obtenido en París.

El sólo nombre de Susana Després interesaba. Un film cuya protagonista sea tan celebrada actriz debe ser, en todo momento, bueno y llama a la justa expectativa, porque tan celebrada actriz, a más de reunir excelentes cualidades para el teatro del silencio, su figura se destaca de las norteamericanas por lo apasionada y dramática.

El argumento es toda una obra literaria ,donde debe desempeñarse con toda precisión, acierto y justeza la protagonista, y el elenco que la acompaña en tan magnífica película, cuyos roles son desempeñados correctamente, hacen del film, una obra interesantísima y que está llamada a un éxito rotundo, como superproducción.

Susana Després, que reapareció ayer ante nuestro público, demostró un completo dominio en la cinematografía, y confirmó lo que de sus dotes, en tantas oportunidades se dijera.

El film que tan satisfactoria acogida tuvo en el cine Callao, indudablemente se repetirá, ya que su estructura, su argumento y los intérpretes así lo hacen prever.

Varietés y otros excesos

Sociedad Argentina Artista de Varietés.—

Anoche se reunió la C. D. y previa lectura y aprobación del acta anterior, se procedió a la discusión de la moción propuesta por el secretario Sr. Castilla, relativa a que desde el próximo lunes entre en vigor los articulados de los estatuos deaquella entidad, en lo refeernte a los agentes.

Esta moción originó un acalorado debate, que motivó la renuncia de un asociado y la aprobación por mayoría.

Inmediatamente procedieron al nombramiento de los agentes oficiales y señalamiento de las fechas para iniciarse los próximos festivales a efectuarse en los cines Urquiza y Armonía Núm. 2, cuyos programas y fechas, oportunamente indicaremos.

Los Borges.—

Esta noche prestarán su artístico concurso en el festival que se dará en el cine "Cataluña" a beneficio del popular luchador Goledain.

Como se trata de un dueto de buen cartel adquirido en las salas europeas, sería deseable que los empresarios de varietés no pierdan la ocasión de poder apreciar la buena labor de los actuantes.

Laura Orette, es una verdadera artista en su género y creadora de la mayoría de sus números, que han tenido verdadero exito en el Alambra de París, Madrid, Barcelona, Brasil y a no dudarlo lo obtendrá en esta.

Festival en el Chic Salón.—

Esta noche se levará a efecto el beneficio del conjunto Baquia Vozza, que en aquella sala actuan y en la quetomarán parte, Los Chiolos, Los Puntanos, Amato Cicarelli, que cantará la Copa del Olvido, Pepito Petray, La Holandesa, Balleti, la tiple cámica, La Colombina y el crack de los imitadores, el aplaudido Mirko que estrenará La Payasa.

Anita Bobasso.—

Su debut en el Flores, fué todo un extasc para la actuante y empresa, que hacía tanto tiempo que no veía llenar la sala.

La Tosca.— Fué muy bien recibida su presentación en el popular Social Teatre.



Carreras

Nebraska-Nobleza

600 metros en 35" 1|5

Esta yunta de pupilos del stud Irlanda que reaparecerán el domingo próximo, fueron sometidos esta mañana a un ejercicio de 600 metros.

Conducidos por Ramírez y Grassi, recorrieron la citada distancia empleando 35" 1|5.

Zonzo Grande

400 metros en 35" 3|5

Reaparecerá el hijo de Cheap con los "9", como para recorrer la distancia de uno a otro extremo. Como se recordará sólo ha corrido una carrera, siendo tercero de Peltón e Hippodrome en 59" 2|5 los 900 metros.

Cuetna con una corrida de 1 minuto, y esta mañana, piloteado por Pelletier, recorrió 600 metros en 35" 1|5, finalizando muy ligero.

Nudo

800 metros en 47" 2|5

Ha continuado en buen estado de preparación el hijo do Pimiento después de sus últimas regulares performances. Reaparecerá el domingo en el handicap de la milla donde no obstante ser una carrera brava puede actuar con éxito.

Conducido por Oscar González, Nudo recorrió esta mañana ochocientos metros en 47" 2|5.

Ostentadora

1500 metros en 1'34"

La regular y veloz hija de Juez do Paz que ha estado breve tiempo en reposo se encuentra en inmejorables condiciones como para reaparecer próximamente y agregar un nuevo triunfo a su haber.

Conducida por R. A Carabajal recorrió 1500 metros esta mañana en 1'34".

Botija

700 metros en 41"

buenos triunfos ha obtenido en la recta, está hecho un potrillo y reaparecerá en una de las próximas reuniones en una prueba de velocidad.

Conducido por Grassi recorrió hoy de mañana partida de 700 metros en 41" clavados.

Guia del Turfista

Los competidores de pasado m añana — Sus últimas performances

PRIMERA CARRERA

Distancia 1800 metros

COLASTINE 57 kilos—Marzo 19. 3o. de Alpes y Don Domingo, aventajando a Floripón y ocho caballos más en 1'38" 1|2 la milla (pista húmeda).

OVIDIO 57—Marzo 26. 3o. de Alpes y Estampilla, aventajando a El Loco y tres caballos más en 1'47" 2|5 los 1700 metros (pista barrosa).

FLORIPON 57—Marzo 19. 4o. de Alpes, Don Domingo y Colastiné en 1'38" 1|2 la milla (pista húmeda).

MISELTOE 57—Marzo 19. N. P. de Alpes, Don Domingo, Colastiné y Floripón en 1'38" 1|2 la milla (pista húmeda).

Cantador 57—Marzo 19. N. P. de Alpes, Don Domingo, Colastiné y Floripón en 1'38" 1|2 la milla (pista húmeda).

DON DOMINGO 57—Marzo 19. 2o. de Alpes, aventajando a Colastiné, Floripón y ocho caballos más en 1'38" 1|2 la milla (pista húmeda).

SOUVILLE 57—Octubre 16. N. P. de Pulgarín, Matach, Citoyen y Pombiquet en 2'37" 2|5 los 2500 metros.

MANDASAYA 55—Enero 8. N. P. de Poderosa, Romería, Sonsha y Palomita en 1'39" la milla.

MALBERRY 55—Enero 8. N. P. de Poderosa, Romería, Sonsha y Palomita en 1'39" la milla.

ESTANDARTE 54—Es debutante.

GATO XII—Marzo 5. N. P. de Mulatona, Onlymine, Oferta y Juglar en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

GADITANO 54—Febrero 5. N. P. de Diógenes, Alpes, Onlymine y Plunger en 1'50" 3|5 los 1800 metros.

Gondolier 54—Marzo 19. N. P. de Asmodeo, Oferta, Espartizal y Onlymine en 2'22" los 2200 metros (pista húmeda).

GAY BOB 54— Febrero 12. 4o. de Hudson, Diamant Bleu y Ceci en 1'40" la milla (pista húmeda).

GENERAL LAVALLE 54—Noviembre 11. N. P. de Radamanto, Gato XII, Jaque al Rey y Yacanto en 1'31" 4|5 los 1500 metros.

CASTALIA 52—Febrero 28. N. P. de Es así, Fragancia, Whirliza y Fille du Pays en 1'39" la milla.

OFERTA 52—Marzo 19. 2a. do Asmodeo, aventajando a Espartizal, Onlymine y diez caballos más en 2'22" los 2200 metros (pista húmeda).

FILLE DU PAYS 52—Marzo 19. N. P. de Asmodeo, Oferta, Espartizal y Onlymine en 2'22" los 2200 metros (pista húmeda).

SEGUNDA CARRERA

ASTUCIA 54 kilos—Es debutante.

KEEPSAKE 54—Es debutante.

CHIDAN 54—Marzo 12. N. P. de Grace Darling, Salinera, Nitrería y La Tercera en 1'44" los 1700 metros.

RADOLINE 54—Es debutante.

JALOUSIE 54—Marzo 19. 2a. de Black Beautty, aventajando a Salinera, Waverer y ocho potrancas más en 59" 2|5 los 1000 metros (pista húmeda).

BRIGHT EYES 54—Marzo 12. N. P. de Effy, Laya, Rosa Roja e Ivy en 59" 3|5 los 1000 metros.

LA TERCERA 54—Marzo 12. 4a. de Grace Darling, Salinera y Nitrería en 1' 3|5 los 1000 metros.

SIDERITA 54—Es debutante.

HINCAPIE 54—Es debutante.

ESTRELLA REAL 54—Es debutante.

MORADA 54—Marzo 26. N. P. de Nana, Incaguasa, Nuez y Narración en 1' 3|5 los 1000 metros (pista barrosa).

CORONADORA 54—Es debutante.

NARRACION 54—Marzo 26. 4a. de Nana, Incaguasa, Nuez y Narración en 1' 3|5 los 1000 metros (pista barrosa).

WAVERER 54—Marzo 19. 4a. de Black Beautty, Jalousie y Salinera en 59" 2|5 los 1000 metros (pista húmeda).

NOBLEZA 54—Marzo 12. 2a. de Grace Darling, Salinera, Nitrería y La Tercera en 1' 3|5 los 1000 metros.

HEROINE 54—Es debutante.

IMPACIENCIA 54—Febrero 19. N. P. de Laya, Dandovida, Salinera y Jalousie en 52" 1|2 los 900 metros (pista húmeda).

TERCERA CARRERA

Distancia 1000 metros

SYLVES 54 kilos—Es debutante.

PROEL 54—Marzo 19. N. P. de Saperlotte!, Brown, Relace y Maligno en 58" 1|2 los 1000 metros (pista húmeda).

HEROISMO 54 — Marzo 26. N. P. de Hippodrome, Maligno, Relave y Le Rappel en 1'1' los 1000 metros (pista barrosa).

NAVEGANTE 54—Marzo 5. 3o. de Albéniz y Relave, aventajando a Pérfido y cinco potrillos más en 1'1' 1|5 los 1000 metros.

MALIGNO 54—Marzo 26. 2o. de Hippodrome, aventajando a Relave, Le Rappel y diez potrillos más en 1'1' los 1000 metros (pista barrosa).

MATE COCIDO 54—Marzo 26. N. P. de Hippodrome, Maligno, Relave y Le Rappel en 1'1' los 1000 metros (pista barrosa).

MALCONTENT 54—Enero 22. N. P. de Veguero, Stopper, Cabarí y Don David G. en 49" 2|5 los 800 metros.

ZONZO GRANDE 54—Febrero 12. 3o. de Pelton e Hippodrome, aventajando a Pericón y tres potrillos más en 53" 2|5 los 900 metros (pista húmeda).

FORTISSIMO 54—Marzo 19. N. P. de Saperlotte!, Brown, Relave y Maligno en 58" 1|2 los 1000 metros (pista húmeda).

DON DAVID G. 54—Marzo 26. N. P. de Hippodrome, Maligno, Relave y Le Rappel en 1'1' los 1000 metros (pista barrosa).

LUCIEN SIMON 54—Es debutante.

LIGERO 54—Es debutante.

NUNCA MAS 54—Febrero 26. Ultimo de Bembo, Arreador, Stopper y Arc en Ciel en 57' los 900 metros (pista barrosa).

CABOLIN 54—Marzo 12. N. P. de Felón, Brown, Heroismo y Don David G. en 1' 1|5 los 1000 metros.

PROFANO 54—Es debutante.

ATAJO 54—Marzo 12. N. P. de Felón, Brown, Heroismo y Don David G. en 1' 1|5 los 1000 metros.

EL RADICAL 54—Es debutante.

FOGUEO 54—Febrero 19. N. P. de Sideral, Stopper, Navegante y Chacarrillo en 52" 1|2 los 900 metros (pista húmeda).

GIBELINO 54—Es debutante.

CUARTA CARRERA

Distancia 1700 metros

CARA SUCIA 57 kilos—Marzo 19. N. P. de Bigornia, Dorancia, Democracia y Doreen en 1'31" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

DORANCIA 52—Marzo 19. 2a. de Bigornia, aventajando a Democracia, Doreen y seis yeguas más en 1'31" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

FRESILLA 51—Marzo 26. 4a. de Wampa, Hudson y Mulato en 1'39" 4|5 la milla (pista barrosa).

LADY VALLE 50—Febrero 19. 2a. de Gran Colecta, aventajando a Matto Grosso, Palomita y diez caballos más en 1'32" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

ROMERIA 50—Marzo 19. N. P. de Bigornia, Dorancia, Democracia y Doreen en 1'31" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

GRAN COLECTA 50—Marzo 19. N. P. de Barbudo, Tours, Red Wolf y Nudo en 2'39" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

CODICIOSA 50 — Enero 15. N. P. de Point du Jour, Lampione, Celoso y El Loco en 2'6" 1|5 los 200 metros.

ATLANTA 47 — Marzo 26. N. P. de Wampa, Hudson, Mulato y Fresilla en 1'39" 4|5 la milla (pista barrosa).

CECI 49—Marzo 26. N. P. de Brujo, Barbudo, Tours y El Conde en 3'1" 3|5 los 2800 metros (pista húmeda).

ROSY QUEEN 49—Marzo 19. N. P. de Bigornia, Dorancia, Democracia y Doreen en 1'31" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

ATENA 48—Febrero 26. Ganó a Mosca Verde, La Salada, My Fly y cinco yeguas más en 1'34" los 1500 metros (pista barrosa).

ORIFLAMME 48 — Marzo 12. 2a. de Atlanta, aventajando a Wampa, Hudson y siete caballos más en 1'44" los 1700 metros.

HIPERBOLE 47—Marzo 19. N. P. de Bigornia, Dorancia y Doreen en 1'31" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

PODEROSA 46—Marzo 5. N. P. de Rumor, Estampilla, Barbudo y Arrozín en 2'5" 1|5 los 200 metros.

DOREEN 46—Marzo 19. 4a. de Bigornia, Dorancia, Democracia y Doreen en 1'31" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

TELILLA 46—Marzo 8. N. P. de Fresa, Desalojo, Silbador y Dis Done en 1'46" 1|2 los 1700 metros.

SERENISIMA 43—Febrero 28. N. P. de Carlovingio, Orange Boy, Royal Admiral y Chimborazo en 2'17" 4|5 los 2200 metros.

ES ASI 43—Marzo 12. N. P. de Gaitera, Latita, Palaciana y Palomita en 1'51" 4|5 los 1800 metros.

MY FLY 43—Marzo 5. Ultima de Botija, Pombiquet, Yesquero y Escorpión en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

WHITE FACE 43—Febrero 12. N. P. de Petrouska, Fragancia, Es así y Cleopatra en 1'34" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda). Posteriormente ganó en el hipódromo de La Plata.

QUINTA CARRERA

Distancia 1100 metros

Albeniz 54 kilos.— Marzo 5.— Ganó a Relave, Navegante, Pérfido y cinco caballos más en 2'5" 1|5 los 2000 metros.

Mameluke 51. —Febrero 5. Ganó a Sideral, Stopper, Chascarrillo y diez potrillos en 51" los 900 metros.

Jaipur 54.— Marzo 12.— Ultimo de Rico, Gandoumint, Felton y Matorral en 59" 1|5 los 1000 metros.

Gandoumint 54.— Marzo 12.— 2o. de Rico aventajando a Felton, Matorral y Jaipur en 59" 1'5 los 1000 metros.

Nombre 54.— Enero 15.— Ganó a Cabarí, Yelma, Chaperón y cuatro potrillos más en 47" 4|5 los 800 metros.

Sideral 54.— Febrero 19.— Ganó a Stopper, Navegante, Chascarrillo y cinco potrillos más en 52" 1|2 los 900 metros (pista húmeda).

SEXTA CARRERA

Distancia 1100 metros

Dandovida 54 kilos.— Marzo 12.! N. P. de Effy, Laya, Rosa Roja e Ivy en 59" 3|5 los 1000 metros.

Grace Darling 54.— Marzo 26.— N. p. de Teladí, Ivy, Laya y Doña Cucha en 1'6" los 110 metros (pista barrosa).

Nebraska 54.— Marzo 12.— N. p. de Effy, Laya, Rosa Roja, e Ivy en 59" 3|5 los 1000 metros.

Nana 54.— Marzo 26, Ganó a Incaguasa, Nuez, Narración y diez potrancas más en 1'3|5 los 1000 metros (pista barrosa).

Laya 54.— Marzo 26.— 3o. de Teladí e Ivy aventajando a Doña Cucha y dos potrancas más en 1'6" los 1100 metros (pista barrosa).

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros

Tesón 57 kilos,— Marzo 19.— N. p. de Pacú, Tiépolo, Lemún y Musulmán en 1'37" 1|5 la milla (pista húmeda).

Nudo 55.— Marzo 19.— 4o. do Barbudo Tours y Red Wolf en 2'39" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Laón 54.— Junio 10.— 4o. de Esdepaja Girasol, y Debenture en 1'38" la milla.

Winged 54.— Octubre 9.— N. p. de El Dante, Amarreto II, Tesón y Jocoli en 1'37" 2|5 la milla.

Chile 53.— Marzo 5.— Ganó a Don't, Tesón, Royal Admiral y dos caballos más en 1'37" la milla.

Paddy 50.— Mrzo 12.— Ganó a Tesón y Don't en 1'37" 1|5 la milla.

Wampa 50.— Marzo 26.— Ganó a Hudson, Mulato, Fresilla y cuatro caballos más en 1'39" 4|5 la milla (pista barrosa).

Jacobin 49.— Febrero 12. —N. p. de Celoso, El Dante, Tartarín y Amarreto II en 1'38" 2|5 la milla (Pista húmeda).

Lemún 46.— Marzo 26.—N. p. de Wampa, Hudson, Mulato y Fresilla en 1'39" 4|5 la milla (pista barrosa).

Fred 46.— Marzo 5. — 3o. de Palo Santo y Paddy aventajando a Ovidio en 1'37" 3|5 la milla.

Tartarín 46.— Febreo 28.— 4o. de Hijo Mío, El Dante y Celoso en 1'37" 1|5 la milla.

Su Señoría 46.— Marzo 12.— N. p. de Atlanta, Oriflamme, Wampa y Hudson en 1'44" los 1700 metros.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2200 metros

El Conde, 54 kilos.— Marzo 26.— 4o. de Brujo, Barbudo y Tours en 3'1" 3|5 los 2800 metros (pista barrosa).

Laón 51.— Lo damos en la séptima carrera.

Red Wolf 49.— Marzo 19.— 3o. de Barbudo y Tours aventajando a Nudo y dos caballos más en 2'39" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Girasol 48.— Marzo 5.— N. p. de Brujo. Orango Boy, El Conde y Tifón en 2'38" 1|5 los 2500 metros.

Pecarí 47.— Diciembre 5.— 4o. de Ziem Winged y Carmuchita en 2'4" 4|5 los 2000 metros.

Alpes 47.— Marzo 26.— Ganó a Estampilla, Ovidio, El Loco y tres caballos más en 1'47" 2|5 los 1700 metros (pista barrosa).

Paparo 44.— Marzo 26.— N. p. de Alpes Estampilla, Ovidio y El Loco en 1'47" 2|5 los 1700 metros (pista barrosa).

Orange Boy 44.— Marzo 26.— N. p. de Brujo, Barbudo, Tours y El Conde en 3'1" 3|5 los 2800 metros (pista barrosa).

Raffetto 43.— Marzo 5.— N. p. de Chile, Don't, Tesón y Royal Admiral en 1'37" la milla.

Atlanta 41.— La damos en la cuarta carrera.

Hipódromo Argentino

Programa de entradas para el domingo 16 del corriente:

Premio Divinidad, 1800 metros. — Para todo caballo de 3 años que no haya ganado. Peso 55 kilos. Premio: $ 4000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o. Entrada $ 40.

Premio Su Majestad, 1000 metros. — Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Premio 4500 a la

Premio Fanfarrona, 1000 metros. — Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Premio $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada $ 45.

Premio Carmuchita, 1500 metros. — Para yeguas de 3 años ganadoras de una o dos carreras. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras; 2 kilos extra a las ganadoras de clásicos. Premio $ 5000 a la 1a., 700 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. Entrada $ 50.

Premio Gilberto Lerena, 1600 metros. — Para toda yegua. Peso por edad. Premio $ 10.000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a. Ratificación $ 40. (Carrera clásica).

Premio Miguel Cané, 1200 metros. — Para productos nacidos desde el 1.o de julio de 1919. (Con exclusión del ganador del Premio Santiago Luro). Peso 54 kilos. Premio $ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o. Ratificación $ 40. (Carrera clásica).

Premio Pretal, 1600 metros. — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de $ 5000. Premio $ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Entrada $ 55.

Premio Pombiquet, 2500 metros. — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de $ 5000. Premio $ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 100 al 3o. Entrada $ 60.

Apertura de cartas, sábado 8 de abril a las 18.30 horas.

Asignación de pesos, lunes 10 de abril.

Declaración de forfait, martes 11 de abril a las 18.30 horas.

Ratificación de los premios Gilberto Lerena y Miguel Cané, el sábado 8 de abril a las 18.30.

Inscripciones

Para el sábado 15 (feriado) en Palermo, se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Florilegio-Cavador, distancia 2000 metros. — Latita, Espartizal, Timonel, Souville, Cantador, Mulatona, Oferta, Pomar, Malberry, Merry Andrew, Ovidio, Ofidio II.

Premio Ramalero, distancia 1100 metros. — Jalousie, Nitrería, Hecla, Aguerrida, Royal Gaze, Nuez, Rosace, Tirifila, Siderita, Fumadora, Sinpar, Estigia, Gentle Annie.

Premio General Brusiloff, distancia 1100 metros. — Malcontent, Sylves, Bergantín, Zonzo Grande, Pandour, Nunca Más, Ligero, Saphir, Fromentín, Lascapo, Utamaro, Mate Cocido, Atajo, Cabolín, Brown, Navegante, Toronto.

Premio Surí, distancia 1700 metros. — Perybebuy, Colastiné, Fidalgo, Hudson, Raffetto, Paddy, Alpes, Huracán, Máuser, Musulmán, Mulato, Estampilla, Nivel.

Premio Yesquero, distancia 1000 metros. — Yesquero, Chile, Dorancia, Tartarín, Utrecht, Jedo, Su Señoría, Pombiquet, Botija, Lady Valle.

Premio Grak, distancia 2500 metros.— El Conde, Pecarí, Ceci, Next, Brujo, Red Wolf, Saxe, Barbudo, Laón, Orange Boy, Caid, Tifón.

Hipódromo de Temperley

Asignaciones de peso para la reunión a efectuarse el jueves 13 del corriente:

Premio Radiosa, 1000 metros. — Aníbal II 61, Manola II 57, Genio 57, Victorino 55, Lynx 55, Bonel 54, Veranito 54, Cedro 53, Turro 53, Cartujano 52, Afufa 52, La Fornarina 51, Navarrita 49, Wellington II 49, Elin 48, Jorge Ferro 48.

Premio Rafa, 1800 metros. — Maravú 56, Inventor 56, Morquetón 56, Frente a Frente 56, Licurgo 56, Dragonera 54, Exitia 54, Muschinga II 54, Lechuga 54, Marjolaine 54, Hirma 54, Ardagh 51, Old Flirt 51.

Premio Raiz, 1100 metros. — Alfil 57, Indio Brujo 57, Pedrin 57, Adonis 57, Old Boney 55, Muá 55, Pel 55, Marchanta 55, Violeta Colorada 55, Badourah 55, My Victory 54, Viuda Alegre 52.

Premio Rana, 1200 metros. — Lolma 56, Sisa 56, Oda Real 56, Irredenta 56, Búlgara II 53, La Martina 53, Presteza 53, Maledetta 53, Aria 53, Nueva York 53, Mazurka 53, La Burrita 53, Agata 53.

Premio Ranada, 1800 metros. — Adellón 57, Alcoy 56, Mala Sombra 54, Galgola 52, Gral. Capdevila 52, Bósforo 52, Langrau 50, Maorí 50, Oberdán 50, Mon d'Or 48, Tío Lila 48, Sonmo 48, Saltimbanqui 48.

Premio Ranchera, 1800 metros. — Albaricoque 57, Antuco 57, Peringote 57, Usurero 57, Gral. Mahón 54, Chasquido 57, Fregonard 54, Zucarelli 54, Pericles 54, Agaceur 54, Sinchi Roca 54, Fuego y Sangre 54, Clavileño 54, Foxt Trot 54.

Premio Regaza, 1200 metros. — Pancholds Willie 56, Hernani 56, Busca Vida 56, Schoching 56, Sinchi Roca 56, Florón 56, Camorrista 56, Usurero 56, Carahiguazú 53, El Francesito 53, Black Cook 53, Santo y Seña 53, Viento Fresco 53, Sin Fein 53.

Premio Rara Flor, 1100 metros. — Abuelita 60, Pánico 56, Espinoso 56, Escorpión 56, Flor de Cardo 55, Juramento 54, Parejero 53, La Gallareta 51, Urópigo 49, Brevetté 49, Ivor 48, Cangallo 48, Quickness 48.

Hipódromo de San Martín

Programas completos para las reuniones a efectuarse los días 13 y 14, feriados (a la tarde:

DIA 13

Premio Stud Arita, 1500 metros. — Inmortal 56 kilos, Mao Adam II 56, Barrisco 56, Romanoff 56, Lacónico 55, Matador 54, Moscovita II 54, Marabú 54, Adán 49, Sandú 48, Lahore 47, Belgique 46, Sabatina 46, Lollipop 46.

Premio Sstud América, 1000 metros. — Bacanal 56 kilos, Baturra 56, Puchú 56, La Tapera 56, Niño Bien 56, Peregrina 56,

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE ABRIL DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Tucumán	8	22	25.000
Buenos Aires	11	41	20.000
Nacional	12	20	80.000
Montevideo	18		100.000
Buenos Aires	19	41	50.000
Córdoba	20	19	25.000
Nacional	21	20	80.000
Tucumán	22	22	25.000
Montevideo	24		20.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Córdoba	27	19	25.000
Nacional	28	20	80.000
Tucumán	29	22	25.000
Montevideo	29		20.000

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Bavassi, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 25 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario.

v.|27|4|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor don Félix Martín y Herrera, se cita y emplaza por medio del presente y por el término de quince días, a Roberto Pedro Godoy, a fin de que dentro de dicho término comparezca ante el juzado de S. S. y por intermedio del infrascripto a practicar el reconocimiento de la firma puesta en un documento por valor de $ 1233.14 moneda nacional, presentado por la Cía. de Sros. "La Mundial", en el juicio que por cobro de pesos le ha iniciado al mismo tiempo para que comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de no comparecer se le dará por reconocidas en su rebeldía dicha firma y se le nombrará defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo 27 de 1922. — J. J. Britos (h), secretario.

v-13-4

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Ernesto Worms, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 30 de 1922. — Juan Agustín García (hijó), secretario.

v.|29|4|922.

Pos disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Luisa Juliana de Providenza, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de marzo de 1922. — C. F. Aytzunmy, secretario.

v.|30|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal doctor Arturo Seeber, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los señores Pablo, Luis, Gerónimo, José y Francisco Balbi, que deben comparecer a tomar la intervención que les corresponde en los autos testamentarios de don Juan Balbi, por haberlos éste instituído sus herederos, por testamento otorgado por acto público, bajo apercibimiento de darse intervención al señor Defensor de Ausentes, si no compareciesen. — Buenos Aires, marzo 23 de 1922. —Alberto P. Oderigo, secretario.

v-7-4-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Christian Marzsen, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — F. Guillermo Espeche, secretario.

Por disposición del señor juez de 1o civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a contar de la primera publicación del presente a doña Dominga Larregoyty de Comolli, a fin de que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le ha iniciado la Manufactura de Tabacos Piccardo y Cía. Ltda., por ante la secretaría autorizante, bajo apercibimiento de darse intervención al señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — Dámaso E. Palacio, secretario.

v.|11|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Agustín Raffo, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario.

v.|27|4|922.



..eta 58, Mojarra 56, Historieta 53, Nonga 53, Lahore 53, Campana 53, Traube 53, Resuelta 53, Sembradora 53, Zafa Real 5., Achira II 50, La Pace 53.

Premio Stud Bullita, 1400 metros. — Melever 56 kilos, Valsador 56, Toto XII 56, Azuleño 56, Valdourita 56, Maya 54, Heligoland 54, Figther 53, Cardalero 53, Matador 53, Hernán Cortés 53, Leicester 53, Silbador 53, Litógrafo 53, Last Strok 53, Chiquillo 50, Babosa 50, Barrisco 50, Lúpulo 50, Minión 50, Aguilucho 50, Jafel 50, Divina 50, Spice 50.

Premio Stud Berdina, 1000 metros. — Abeja III 57 kilos, Betebé 56, Titta Ruffo 55, Triplepatte 52, Campeador II 49, Don Pancho 48, Libertina 48, Pita III 47, Musmón 44, Buena Fe 43, Rómulo 42, Flying French 42, Caireles 42.

Premio Sstud Blanco y Negro, 1400 metros. — Sangre Noble 55 kilos, Beligerante 55, Decurión 55, Fanático II 55, Liga.. 55, Notario II 55, Diablo Azul 55, Nan.. 55, Gabier 55, Salerno 55, Dormido 55, ..ón 55, Varonil 55, Fajador 55, Bien .. Tremendo 55, Prefacio 55, Orejeado 55, ..itariza 53, Poetry 55, Centella 53, Dolo.. 53.

Premio Sstud Coralito, 1600 metros. — Grisgris 60 kilos, Yuhugit 54, Epsom 54, Intruso 52, Alcoy 52, Cylleval 51, Romanoff 50, Jarfelt 50, Pino 49, Triplepatte 48, Molinera 47, Tell-El-Kebir 46, Last Pip 46, Petite Chouette 45, Quinette 45, Heligoland 45, Norabuena 45, Integro 45, Petite Folle 45.

Premio stud Chariar, 1300 metros. — Cronguito 56 kilos, Ituyá 56, Tabernero 54, Gral. Pershing 52, Tronquero 52, Matador 52, Manguera 50, Maubege 50, Mostrador 50, Decurió 56, Flyer 49, Fil d'Acier 49, Olivares 48, Equa 48.

DIA 14

Premio Stud Kurski, 1300 metros. — Campeador II 56 kilos, Adán 56, Obi 56, Marabú 56, Romanoff 56, Matador 56, Barrisco 56, Kintaró 56, Litógrafo 56, Lolita III 56, Moscovita II 54, Lahore 54, La Nieves 54.

Premio Stud Lemosine, 1400 metros. — Mostrador 56 kilos, Jalco 56, Don Jaime 56, Leicester 56, Bacanal 54, Heligoland 54, Maya 54, Alarm 54, Michette 54, Chiquillo 53, Baboso 53, Trumpeter 53, Spice 53, Nonga 51, Campana 51, Resuelta 51, Sangre Noble 50, Gabier 50, El Dormido 50, Minión 50, Diablo Azul 50, Decurión 50 kilos.

Premio Sstud El Astro, 1000 metros. — Pita III 57 kilos, India Blanca 52, India Buena 52, Manguera 51, Puchú 50, La Tapera 50, Baturra 49, Peregrina 49, Campana 48, Zeta 48, Zafa Real 45.

Premio Sstud Epsom, 1400 metros. — Intruso 58 kilos, Betebé 56, Cylleval 55, Pino 53, Triplepatte 52, Diamond Red 54, Molinera 51, Qiuentte 48, Pincita 49, Petite Folle 49, Tabernero 45, Integro 45, Tronquero 44, Norabuena 44, Buena Fe 43, Rómulo 42, Cardalero 42, Flyn French 42 kilos.

Premio Stud Julio César, 1000 metros.— Dansum 55 kilos, Marcos 55, Lúpulo 55, Ligador 55, Irrinbi 55, Las Stroke 55, Perseo 55, Misiva 3, Poetry 53, Causerie 53, Little Girl 53, Pueblerita 53, Nobleness 53, Lenina 53, M.E chó 53, Iporá 53, Briso 53.

Premio Abril, 23000 metros. — Grisgris 60 kilos, Jornalero 56, Volunteer 55, Intruso 54, Epsom 54, Microbio II 51, Jarfelt 50, Lapizlázuli 48, Lagartijo 48, Montañés 48, Smilo 47, Beligerante 45, Olivares 45, Ruin 45, Quintuay 45, Broquel 45

Premio Stud Gallareta, 1500 metros. — Valdourita 53 kilos, Last Pip 53, Melever 52, Mac Adam II 52, Romanoff 52, Glotón 52, Don Pancho 52, Barrisco 52, Yáñez Pinzón 52, Negocio 52, Ituyá 51, Lacónico 51, Decurión 51,, Moscontol 50, Matador 50, Minión 50, Titta Ruffo 49, Obi 48, Valsador 48, Fucho 48, Eneas 48, Figther 48, Flyn French 48, Lanudito 48, Pretty Child 48, Petite Folle 48, Integro 48, Heligoland 46, White Pearl 46, Predilecta 46, Sabatiyna 46, Pincita 46.

Hipódromo de La Plata

Inscripciones para las reuniones de los días jueves 13 y viernes 14 del corriente:

DIA 13

Premio Babá, distancia 1400 metros—Maestro, Tesonero, Nimble, Fulgente, Carabinier, Bedel, Emigrant, Ginés, Le Poilú.

Premio Baboso, distancia 1600 metros—Anchorena T., Mariosa, Tabacal, El Portugués, Hidalgón, Grenadier, Frenética, El Héroe, Guindo, Malvón.

Premio Bacanal, distancia 1000 metros—Chalupa, Meltoval, Quijote, La Langosta, Tontina, Seisén, Polimnia, Montonera, Kasayna, Mochila, Witiza, Stopper.

Premio Badajoz, distancia 1400 metros—La Salada, París Sport, Globo, Pompón, Visión, Irónico, Opio, Cuscuta, Olivares, Albertito, El Loco, Frascuelo II, White Face, Frenética, Ballarina.

Premio Badana, distancia 1500 metros—Little Doly, Warden, Esculapio, Porvenir, Spécula, Kakay, Claudinette, Mederic, Pimensouria, Púa Brava.

Premio Ballarina, distancia 1600 metros—Tipa, Pitre, Pichueta, París Sport, Globo, Rey Monje, Almagro, Terruño, Mister Dick, Púa Brava.

Premio Ballique, distancia 2000 metros—Atención, Aquelarre, Clarín, Festivo, Nut Cracker, Ipso Facto, Fedora, Luminar, Motín, Chimborazo.

DIA 14

Premio Caballero, distancia 1500 metros—Maestra, Un Tanto, Pastoril, Carabinier, Emigrant, Ginés, Malambo III, Boy Scout, Apollyao, Le Poilú, Galantín.

Premio Cabool, distancia 1400 metros—Sister Nancy, Niza, Visión, Bendición, Astillita, Lodeletta, Gelata, Fifí, Chismosa, Cuzquita, Frenética, Toute Belle.

Premio Cabo Oribe, distancia 1100 metros—El Portugués, Hidalgón, Cuatrero, Banquero, Burgano, Grenadier, Gato XII, El Héroe, Malvón, Antar, Nelson II, Zahén.

Premio Cábula, distancia 1500 metros—La Salada, París Sport, Globo, Irónico, Gentil, Cuscuta, Opio, Olivares, Cábula, Albertito, Bufón, Duvre, White Face, El Héroe, Frenética, Ballarina.

Premio Cacholote, distancia 1600 metros—Porvenir, Spécula, Fulgente, Basilisco, Mederic, Pimensouria, Púa Brava.

Premio Café, distancia 1400 metros—Tipa, Valgris, París Sport, Cerdeña, Irónico, Cuscuta, Albertito, Little Doly, Rey Monje, Almagro, Terruño, Valtaigne, Mister Dick, Púa Brava.

Premio Calá, distancia 2000 metros—Atención, Aquelarre, Festivo, Nut Cracker, Ukase, Ipso Facto, Fedora, Luminar, Motín, Pimensouria, Chimborazo, Apollyao.



Col.	Neg.
14	—
—	13
25	—
—	31
21	—
—	8
1	—
34	—
—	35
—	29
27	—
23	—
14	—
—	11
7	—
—	6
—	6
—	28
30	—
—	35
30	—
—	31
—	26
19	—
—	15
14	—
—	15
21	—
30	—
—	28
14	—
—	15
—	8
9	—
21	—
—	31

Col.	Neg.
36	—
—	35
25	—
—	29
—	22
18	—
23	—
23	—
CERO	
16	—
—	20
16	—
—	18
9	—
—	8
5	—
5	—
25	—
—	33
30	—
—	28
18	—
—	18
—	2
1	—
12	—
—	20
30	—
—	29
—	15
19	—
—	24
—	17
14	—
—	10

Col.	Neg.
5	—
—	4
1	—
18	—
—	28
—	26
—	17
14	—
—	11
34	—
—	33
—	28
18	—
—	11
7	—
—	4
1	—
14	—
—	17
28	—
—	28
—	10
CERO	
31	—
—	22
—	18
9	—
—	8
5	—
23	—
—	29
—	20
14	—
—	17

Col.	Neg.
30	—
18	—
—	17
14	—
—	10
—	6
1	—
34	—
—	24
18	—
—	18
9	—
—	8
7	—
—	26
—	28
21	—
23	—
—	24
—	17
16	—
—	10
8	—
—	4
34	—
—	33
CERO	
25	—
—	29
18	—
—	22
—	13
9	—
—	8
27	—

Col.	Neg.
—	31
CERO	
28	—
—	26
—	17
16	—
—	11
9	—
—	8
—	22
CERO	
21	—
—	22
—	33
36	—
—	22
14	—
—	10
—	4
8	—
21	—
—	24
32	—
—	23
—	15
16	—
—	13
9	—
—	6
28	—
—	33
28	—
—	29
—	20
18	—

Col.	Neg.
—	16
24	—
—	33
—	28
—	22
—	15
—	10
7	—
1	—
27	—
—	35
26	—
CERO	
CERO	
28	—
—	26
34	—
—	24
21	—
—	17
12	—
—	8
8	—
19	—
—	32
34	—
—	33
—	26
—	10
9	—
12	—
—	24
16	—
—	35
FINAL	

Hipódromo Independencia

Programa completo para la reunión del domingo próximo:

Primera carrera, premio Basseler, distancia 1300 metros—Leonfú 57 kilos, Cantiniere II 52, Eficaz 55, Granate 55, Padre Vega 55, Pacodoro 55, Vea Vea 55, La Larga 55, Pain d'Or 55, Clavelina II 55, Campechano 55, Ilusa 53, Oreita 53, Half a Chance 53, Rin''ntin 52, Cleopatra 50.

Segunda carrera, premio Cockney, distancia 1100 metros—Bohemien 54 kilos, Pela Gato 54, Cuore 54, Probo 54, Heartrender 54, Buena Esperanza 52, Trabajosa 52, Perchelera 52.

Tercera carrera, premio Pollo, distancia 1900 metros—Sheriff 52 kilos, Principal 51, Tip Top 50, Susio 50, Leader 50, Orbe 50, Camouflage 49, Minotauro 49, Nélida 48, Pancomido 48, Legend 48.

Cuarta carrera, premio General Roca (clásico), distancia 1600 metros—Seguro 57, Red Cross 56, Macilento 55, Mosca Azul 55, El Maroto 55, Jocoli 55, Pato 53, Lamplono 53, Bicho Feo 52, El Cobre 52, Avispón 48, L'Epervier 51, Lumiere 51, Begonia 48.

Quinta carrera, premio Bartolomé Mitre (clásico), distancia 1100 metros—Teos 57 kilos, Kybosh 57, Porter 54, Rubicón 54, Vendimia 52, La Raza 52, Yelma 53, Amena 52, Dainty 52.

Sexta carrera, premio Gallito II, distancia 1200 metros—Zas! 56 kilos, Palito 53, Vía Libre 40, Avispón 44, Begonia 42, Susio 41, Rock Salt 40, Crisólogo 40, Ma Fifille 40.

Séptima carrera, premio Anzac, distancia 2200 metros—Red Cross 55 kilos, Chiderico 45, Millatué 44, Jeu des Mots .., Avispón 41, Onza 40.

Football y todos los demás deportes

El interesante Cross - Country del Deportivo Nacional

Se llevará a cabo el domingo 16 del corriente en el bajo Palermo, en las horas de la mañana, alcanzará grandes proporciones

Pocas veces sin duda una prueba pedestre ha despertado tanto interés entre nuestros aficionados como el Cross-Country de 3000 metros que para perdedores en pruebas de esta índole y debutantes, habrá de hacer disputar el Deportivo Nacional en el bajo Palermo el domingo 16 del corriente; y sin embargo sin que profundicemos mucho, podremos comprender perfectamente las razones que asisten a nuestros noveles y perdedores para tomarse con tanto interés la preparación para esta interesante prueba: el torneo que realizará ese mismo día el club de Gimnasia y Esgrima de Rosario en dicha ciudad, se llevará de nuestra capital a los competidores que pueden ser más temidos; entre nosotros no quedarán los hombres con probabilidades de marcar tiempos temibles ni de establecer performances recomendables por los resultados dados en sus diversas presentaciones y sólo quedarán quienes están desprovistos de toda chance en una prueba de primero o segundo orden deportivo; en consecuencia, es lógico que preparando el Nacional un Cross-Country de 3000 metros para competidores que no hayan ganado ningún premio en los Cross realizados anteriormente bajo la fiscalización de la Federación Atlética o que nunca hayan corrido en pruebas de esta índole, se concentren a su entrenamiento para presentarse con probabilidades los perdedores de alcanzar en esta prueba una clasificación más honorable que en sus anteriores actuaciones, y que los debutantes de constituir una grata revelación por sus cualidades que sirven para que un atleta novicio sea toda una esperanza del mañana.

Consideramos aparte de la confianza de tener una buena actuación individual, el deseo que indiscutiblemente habrá de tener cada competidor de contribuir dentro de sus medios a que el club que represnten triunfe en la disputa de la copa challenge, en que se clasifican todos los hombres que lleguen hasta el vigésimo puesto, y entonces comprenderemos mucho mejor porque es natural que todos los competidores, sin distinción de condiciones, ya que los mejores están eliminados, se apreste con todo entusiasmo a inscribirse e nesta interesante prueba y a contribuir con su participación el fomento de esta índole de pintorescas manifestaciones deportivas que tanto y tan creciente ambiente tienen en las naciones en que el atletismo ha llegado a un gran grado de desenvolvimiento y progreso.

Esperemos, pues, al día designado para su disputa y veremos como del choque de dos corriente, de dos fuerzas, la de los perdedores y de los debutantes, surge una nueva falange de atletas destacados, y en quienes muchos de los aficionados con conocimientos de entrenamientos y de los secretos del éxito, habrán de echarle el ojo, no sólo para llevarlos con más probabilidades al éxito sino para tener una razón de estar orgullosos de haber formado un buen atleta.

Federación Argentina de Esgrima

En la última reunión celebrada por esta Federación se aceptó la renuncia total de la mesa directiva y se efectuó la elección de nuevas autoridades, quedando los cargos integrados en la siguiente forma:

Presidente, doctor Oscar Viñas; vicepresidente 1ro., señor Pedro Nazar Anchorena; vicepresidente 2do., capitán Juan Carlos Sanguinetti; secretario, Juan A. Madariaga Peña y tesorero, teniente de fragata Arturo López.

Habiendo quedado de por sí adherida esta Federación a la Confederación Argentina de Deportes, dada la reciente fusión de esa institución con el Comité Olímpico Argentino, a la cual estaba anteriormente afiliada, se resolvió designar como delegados ante la Confederación Argentina de Deportes al doctor Oscar Viñas y al señor Samuel Amadeo Videla.

También se nombró una subcomisión compuesta del doctor Floro Lavalle, señores Samuel Amadeo Videla y Eduardo Ramos Oromí para preparar y presentar ante esta comisión directiva un proyecto con el fin de seleccionar los tiradores que formarán parte del equipo argentino de esgrima que tomará parte en las próximas olimpiadas de Río de Janeiro.

La gran pelea de mañana en el Club Policial de Cultura Física

ENTUSIASMO GRANDE EN NUESTROS CIRCULOS DEPORTIVOS—¿QUIEN VENCERA?

A medida que las horas transcurren acercándose el momento de la gran pelea que ha de poner frente a frente a los dos hombres de mayor prestigio hoy en el Río de la Plata; el interés de nuestros aficionados adquiere proporciones, llegando a constituir el tema obligado de todas las conversaciones.

Plaisant o Maresca? Difícil es la respuesta cuando ha de expresarse con verdadero conocimiento de los dos hombres —tanto uno como el otro tienen una perfecta preparación y sus propósitos en el ring son bien sinceros— es que median antecedentes especiales en el comienzo de la carrera del Campeón Argentino, vencido dos veces por el fuerte uruguayo para que hay que en realidad es otro hombre, aspire a levantarlos corroborando la opinión que en su encuentro con Sotelo sucitara.

Desde hacen tres días, un público numeroso concurre al Club Policial de cultura Física para solicitar invitaciones.

Ayer finalizó Plaisant sus ejercicio, en presencia de numeroso público que fué a visitarle entre los asistentes se encontraba el profesor Culpin, el hombre que tan maravillosamente lo preparara para su triunfo con Sotelo.

Culpin dirigió ayer los últimos ejercicios preparatorios de Plaisant quien hizo seis rounds de "shadown" boxing, 3 de cuerda y 3 de guantes con distintos hombres, turnándose los "sparring Portners" cada minuto. Al final el campeón tenía las pulsaciones completamente normales.

Maresca cuya preparación no deja nada que desear pues está entrenado como nunca según manifestaciones de él mismo; cree que sus probabilidades son grandes, basado en los anteriores encuentros.

Todo ha sido convenientemente dispuesto por las autoridades del Club Policial para que los espectadores puedan presenciar la lucha desde cualquier lugar del amplio local. El orden de las invitaciones, la forma de asientos y su distribución, hablan elocuentemente de cuanto se han preocupado los organizadores de este gran combate para que su realización no sufra tropiezo alguno.

Desde hace dos días las invitaciones han comenzado a solicitarse en forma que evidencia la cantidad de público que ha de presenciarlo y al efecto a las horas indicadas por la secretaría, atienden al público dos personas de la comisión que tratan de llenar las inconveniencias surgidas por la selección de lugares y el número de pedidos. Todos quieren estar próximos al ring, nadie se conforma con la distancia, parece que quisieran llegar hasta comprender de cerca los gestos de los peleadores o que pensaran que los concurrentes que se hallan por delante aprovechando la buena situación, sienten la mayor sensación que produce el espectáculo. Porque en el boxeo ,como en las corridas de toros y en las carreras de caballos, se llega a la conmoción y al más grande de los entusiasmos. El verdadero aficionado, siente, palpita y vive: con el boxeo, en la fuerza de sus golpes; con los toros, en el crujir de las capas de seda que cubren la diestra la espada que ha de rematar al lidiado y con la carrera, en el desenfrenado correr de las bestias, que llegan al disco cumpliendo la desilución de unos y llenado de felicidad a los otros.

Todos quieren estar cerca del ring. Ahí está la explicación de la demanda de invitaciones que se ha hecho ya en estos tres días, los pedidos aumentarán y es fácil comprender cuán chico resultará a pesar de su tamaño, el local de la mencionada institución que ha de ser teatro del más interesante de los asaltos realizados hasta la fecha.

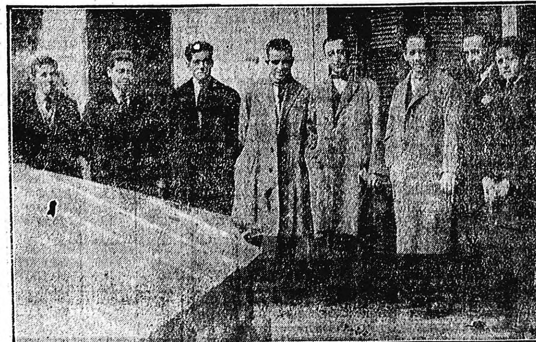
Y decimos del más interesante, porque aquí no caben las apreciaciones seguras que se hacían cuando Sotelo, sino la perspectiva de un encuentro que tanto puede resultarle favorable a uno como al otro.

¿Que los diarios de la capital vecina han colocado o vertido opiniones del todo despectivas para el match? No nos interesa. Hablan tan poco de sensatez sus columnas, que nada habría que extrañar. Sobre todo tenemos demasiado cercano el resultado de Sotelo, para que expresándose en ese tono, comprendan su falta. Y luego después no es la opinión de la prensa seria, de la que busca la crónica o la crítica sana y que son los más en la otra capital del Plata.

Poco falta para dejar terminada esta vieja campaña en contra de Plaisant o el hombre triunfa impuesto por su buen entrenamiento y luciendo un estado parecido al que tuviera aquella noche del 17 de diciembre o mal entrenado sufre la derrota. En este caso, como en cualquiera. CRITICA, por el deporte mismo, reconocerá los méritos del que triunfe, porque es necesario premiar la constancia y el esfuerzo. Sobre todo en sport, no hacemos cuestión de nacionalidad y la victoria del fuerte ha de ser aplaudida.



Elio Plaisant, sorprendido haciendo "footing" y que tratará de demostrarle a Maresca que no es el mismo de antes.



Maresca rodeado de sus segundos, menager y amigos en la visita que hizo a CRITI[CA]

Argentino Boxing

El próximo domingo se llevará a cabo en el local del club del epígrafe.

Damos a continuación el programa de peleas:

Peso gallo: A. Sarria v. J. Lagomarsino; peso pluma: J. Vitolo v. M. Reilli; peso ligero: J. Ramos v. Ceferino C. Leal; peso medio mediano: J. Dato v. Jorge Mafei.

Los asaltos serán a 6 rounds con guantes reglamentarios. El jurado lo compondrán los profesores señores: Luis Gualtieri, José Cobo Darat y Ernesto Melianti; Timer kiper, José Melianti.

Pedestrismo

El club social y deportivo La Belga participa a todos los interesados de las carreras pedestres de 1600 y 5000 metros que este club venía suspendiendo por razones ya manifestadas en un aviso anterior, que se llevarán a cabo el domingo 9 del corriente, a las 7 horas, en la Sportiva.

Para más datos e inscripciones dirigirse Estados Unidos 1550, desde las 20 a las 23 horas; las inscripciones se cerrarán el viernes 7.

Football y todos los demás deportes

La continuación de la asamblea asociacionista

Los debates son violentos produciéndose pequeños incidentes

Continuó anoche en el local de la calle Rodríguez Peña 344, la asamblea de la Asociación Argentina, como se sabe, en cuarto intermedio desde el jueves pasado. La sesión fué agitada, discutiéndose con cierta violencia y por momentos parecía aquello una cueva de indios y no una reunión de personas cultas.

Era evidente el obstruccionismo de ciertos delegados, que viéndose en minoría trataron por todos los medios de crear una atmósfera de temor y de fuerza, dando largas a las discusiones o presentando mociones que no figuraban en la orden del día, discutirlas y dejar para otra ocasión los puntos que figuraban en la orden del día. Así fué que una sesión que pudo haber terminado muy bien a las once de la noche, finalizó recién a la 1 y 20 de la madrugada. Es una lástima que se tenga tan poca noción del valor del tiempo.

Se inició la asamblea con una larga discusión que duró una hora larga sobre la aceptación o rechazo de tres delegados que venían en suplencia de los efectivos. A toda costa se quería privar del voto y del uso de la palabra a los citados tres delegados, rechazándose al final el informe de la mayoría de la comisión de poderes que pedía la impugnación de las credenciales presentadas por H. Marini por Platense, Saluzi por San Fernando y Salas por El Porvenir.

De inmediato el delegado Baltierrez impugna la proclamación del señor Barcus, como miembro del consejo superior por manifestar que sufre una pena disciplinaria, y la de los señores Ressio y Beralis, por entender que es antirreglamentario que representantes de dos ternas estén como miembros suplentes del consejo superior.

En lo que se refiere a la parte del señor Barcus el debate se hizo agitadísimo, temiéndose por momentos que algunos delegados se fuesen a las manos. Felizmente la sangre no llegó al río...

Por último se aprobó una moción declarando que la elección del señor Barcus era legal y perfecta por cuanto sobre el citado miembro dirigente no pesa ninguna pena disciplinaria. Esta moción fué aprobada casi por unanimidad teniendo sólo en contra los votos de los delegados Baltierrez, Amaral y Costa.

Recién después de esto y cuando se llevan ya dos horas de discusiones estériles se entra a tratar los puntos que figuran en la orden del día.

Primero corresponde la declaración presentada por el consejo superior sobre un error notado en los estatutos, y sobre si era aclaración o era modificación, se traba una discusión violenta. Nos hizo recordar la fábula de Samaniego de los dos conejos que discutían si eran galgos o podencos y mientras discutían, los perros se les echaron encima. Lo mismo ocurrió aquí, mientras se discutía inútilmente si era aclaración o modificación, los perros que en este caso, eran las horas que corrían velozmente.

Al fin se aprobó una moción en el sentido de que se trataba de una aclaración o un error presentada por el consejo superior para la aprobación de la asamblea, cosa que ésta resolvía favorablemente. Esta moción fué aprobada por 25 votos contra 5 y 6 abstenidos.

Se entró luego en la cuestión reformas del reglamento de pases, pero como ello no convenía a los intereses de ninguna de las instituciones afiliadas no dió motivo a mayores discusiones y se rechazó. Amigablemente se obtuvo por parte de Sp. Barracas la concesión del pase del jugador Tesorieri a Boca Juniors, que había sido la causa de la inclusión de este asunto en la orden del día.

Vino en seguida el asunto de Temperley-Sp. Dock Sur. A pesar que de acuerdo con la aclaración hecha al artículo 44, no cabía su discusión, la presidencia dió ocasión a que discutiera la cuestión, dando así oportunidad de que se pusieran de relieve las dotes oratorias a lo radical del delegado Berenguer, que para no equivocarse se trajo el discurso escrito.

Más de media hora estuvo el señor Berenguer en el uso de la palabra y es lástima que muchos delegados se hubieran retirado del recinto porque así no han podido apreciar las condiciones "diputadiles" del citado delegado. Habló también el miembro del consejo superior señor Ghio y luego el delegado Cerrone y por último se aprobó una moción "ratificando a Sp. Dock Sur el ascenso a primera división y que la asamblea vería con agrado que el nuevo consejo superior estudiase la situación en que queda el club Temperley y remediase una injusticia". Esto y decir: dénle primera división es lo mismo. ¡Pobre Asociación Argentina!

La asamblea ya estaba finalizada, pues no habían más asuntos para discutirse, pero el delegado Baltierrez hace moción en el sentido de que la asamblea desearía que en caso de llegarse a un acuerdo de fusión con la Asociación Amateurs, las resoluciones fueran discutidas en asamblea. Se aclaró que esto no significaba una imposición y sí un deseo y se aprobó. Luego el presidente designó a los delegados Louzao y Fernández para firmar el acta, y la cosa terminó.

En la lejanía, un campanario hizo sentir la hora y el vigilante de la esquina hizo sonar el pito.

El que quería un puesto de trabajo

Don Miguel, el simpático "Luxburg" del football sudamericano, ha tenido un gesto que demuestra su entereza de carácter y que hace honor a su reconocida sinceridad.

Había dicho en la última asamblea que no quería volver a ser dirigente; pero si le rogaban mucho no podría sino someterse a la voluntad de los clubs que le ofrecieran esa distinción. Pero—y esto lo hizo subrayar—manifestó que no quería tener un puesto de figuración como significaba su inclusión en el jurado de honor, sino un puesto de trabajo, de lucha, en forma de hacer notar su existencia. Y así aceptó volver a la dirección de la Amateurs.

Según habrán visto los aficionados, en la última reunión de la Asociación Amateurs de Football, le fué aceptada la renuncia a don Miguel Tellechea, del jurado de honor y en cambio se le designó para un puesto de trabajo como él había solicitado, que resultó ser el consejo de neutrales, cuerpo en el cual actuara el año anterior.

Pide jugar con calzado de lona

El jugador A. Bertagni, de Huracán, se ha dirigido a la Asociación Argentina pidiendo le sea permitido jugar con calzado de lona por serle imposible hacerlo con los botines de football.

El pobre teme se le estropeen los pies.

La semifinal de segunda ha sido suspendida

Para el domingo se había designado la realización del partido semifinal de segunda entre Nacional y Huracán, pero en vista de no poder hallarse field disponible para que se realizase, se ha resuelto suspenderlo y hacerlo jugar el jueves próximo, fiesta, y en la cancha de Sp. Barracas, a las 9 de la mañana.

Uno que pide puesto

El jugador de Boca Juniors intermedia, José Giordano, se ha dirigido a los dirigentes del prestigioso club Talleres, solicitando puesto en la división reserva.

Como se trata de un buen elemento, los de Talleres lo aceptarán sobre el pucho.

Registro de firmas

Ayer como todos los días, un buen lote de "golondrinas" se presentaron al local de la Asociación Amateurs a firmar en el correspondiente libro de registro de firmas de jugadores:

Damos a continuación los nombres, y los clubs que militaran:

Juan C. Aguera, por Barracas Central. Roberto Barzanti por Talleres. Juan E. Costa, Antonio Giacontini, por Buenos Aires Central.

Antonio Carli y Ramón Maresi por Honor y Patria de Bernal.

Juan Dukoursq y Daniel Vicente por Rivadavia:

Antonio Micovich, Domingo Mastropama, Alfredo Nanirinelli y Francisco Rey por Sp. Buenos Aires.

Tomás Mc Duff por Palermo, José Satimey por Estudiantes, C. Tarrulla, por Central Porteño.

Araya de duelo

El celebrado guardavalla de Nueva Chicago, Eduardo Araya, acaba de tener la desgracia de perder a su señora madre.

Nos imaginamos el dolor que habrá experimentado el popular Araya y con ello la demostración de pesar de que le harán objeto sus innumerables amigos. Agregue a ellos, amigo Araya, las nuestras.

Mapelli abandona Defensores

Con motivo de haberse enemistado con algunos dirigentes del Club y además con algunos componentes del primer equipo, el buen guardavalla del Defensores de Belgrano, Mapelli, tiene decidido abandonar a dicha institución. Tan pronto dió a conocer esta su resolución varios fueron los clubs que se apuraron a palabrearlo para que actuara por ellos, teniendo nosotros conocimiento que entre dichos clubs cuéntanse San Fernando y El Porvenir.

De las dos instituciones que hemos citado, hemos sido informados que fácilmente se decidirá a actuar por la última y demás está decir que con la adquisición el francés de Doberts está encantado.

También no es para menos.

¿Verdad, francés?

Atlanta continúa pescando jugadores

Los dirigentes de Atlanta continúan preocupados en la constitución de su primer elevens y es así como los hemos visto todavía en estos últimos días a la pesca de jugadores.

De acuerdo con los informes que nos han sido suministrados y que inquirimos porque francamente creíamos ya que la temporada se inicia el domingo próximo, que el primer cuadro de la popular institución auri-negra,estaría ya definitivamente constituído, parecen contar nuevamente con el concurso de Mediel y por otra parte del celebrado delantero internacional Chavín.

En cuanto a este último nos parece muy aventurado creer que se decidirá a actuar por Atlanta, ya que en la institución del "globito" está muy cómodamente.

En fin, como de los jugadores al football ,nada puede esperarse, no nos extrañaría que la noticia que nos ha sido suministrada fuera cierta.

Enfermo

Hállase enfermo y postrado en cama desde hace unos cuantos días, el padre de Raggi, delantero de Lanús primera.

Atendido solícitamente por los miembros de su familia y los facultativos que fueron consultados, está ya fuera de peligro y esperamos pronto verlo entre los numerosos partidarios que no pierden partido en el que intervenga el "rojo" escuadrón de que forma su hijo.

Esos son nuestros deseos.

Talleres de Córdoba se medirá con Independiente

El fuerte elevens del club Talleres de Córdoba, vendrá a ésta el domingo 16 a medirse amistosamente con el fuerte team de Independiente.

Existe espectativa por conocer el poder de los visitantes, lo que hará que numeroso público concurra a presenciar el match.

Resoluciones de la C. D. del club Del Plata

Resoluciones adoptadas por la comisión directiva de este club en su última reunión del día 4 del corriente:

Acta. — Se lee y aprueba el acta anterior.

Correspondencia. — Nota del C. Escuela Sud de Comercio, al archivo.

Renuncia. — Pasa al archivo la renuncia presentada por el socio jugador A. Marabotti.

Donaciones. — Se agradecen las donaciones efectuadas por los señores Domingo Dato y H. Baiocco.

Balance. — Se aprueba el balance presentado por tesorería, correspondiente al mes de marzo.

Nuevos socios. — Se aceptan como socios activos a los siguientes señores: Creste Lagazio, Juan Buchioni, Francisco Fiorentino, Manuel Musi, N. Locatelli, H. Locatelli, Urbano Rodríguez y Carlos Girardi, y como socio protector al señor Pocholo Necol.

Tesorería. — Se aprueban diversos gastos efectuados y a efectuarse por la misma.

Match amistoso. — Se efectuarán los siguientes el próximo domingo: 1a. división contra Boca Juniors, field de Boca Juniors; 3a. división A: versus Sportivo Palermo; 3a. división B.: v. 3a. Sp. Palermo; 5a. división v. Sp. Barracas.

Subcapitán. — Nómbrase subcapitán de 1a. división al señor M. Marini.

Solicitud. — Pasa al archivo la solicitud de 'Cándidos y Candidatos"..

El team que se presentará contra Boca Juniors estará formado del siguiente modo:

J. Guffanti; M. Gaeto y D. Penzi; H. Bassadone, J. Castro y J. Souza; A. Brenna, J. Salas, M. Marini, J. Delbo y J. Rivet.

Liga Rosarina de Football

PARTIDOS DE 1a. DIVISION PARA EL PROXIMO DOMINGO

Newll's Old Boys v. Rosario Puerto Belgrano.

—Alberdi N. Boys v. Gimnasia y Esgrima.

—F. C. Santa Fe v. Nacional.

—R. del Paraná v. Provincial.

—Estudiantes v. Calzada.

—Sparta v. Central Córdoba.

—Belgrano v. Tiro Federal.

—Rosario Central v. Atlantic Sportmen.

Los encuentros se jugarán en el field del citado en primer término.

La Asociación Amateur no está agonizando

La primera impresión que produjo la carta amateurista dirigida a la Asociación Argentina de Football, reabriendo el proceso fusionista, pudo haber sido en la mayoría de los aficionados la del manotón del que se ahoga. Y se justificaba por cierto este modo de ver. Se supo hasta el cansancio que la Asociación Amateurs de Football no anhelaba la fusión absolutamente, como lo dejó entrever en sus declaraciones últimas y como lo dijeron abiertamente sus representantes cuantas veces fué dado preguntarles su manera de pensar sobre el asunto.

Un desplante así como el producido ayer, que en otras ocasiones según palabras textuales de sus más caracterizados ases, hubiera constituído una infame cobardía, una deprimente humillación, lógicamente debió hacer pensar a la mayoría de los aficionados que la Asociación Amateurs, exhausta, tiraba la esponja como un vulgar Elizalde...

Pero, lo sabemos bien que la Asociación no agoniza. Sus cajas fuertes, aunque no repletas de caudales, pueden mantener por un tiempo más las ilusiones de Becear Varela y todos sus secuaces. El último balance nos demuestra que si el estado económico no es floreciente en grado superlativo, por lo menos se encuadra a las circunstancias.

La Asociación Amateurs está muy fuerte, aun cuando puede producir el efecto del hierro fundido: al primer golpecito se quiebra.

La nota de la Asociación Amateurs solicitando se reabra el proceso de la fusión, como lo dijimos en nuestro número anterior, persigue dos fines: primero, quedan bien ante los aficionados demostrando su disposición para conseguir la unidad del football nacional y, segundo, evitando que se lleve a cabo la aplicación de las reglamentaciones contra la Asociación Uruguaya por sus reiteradas contravenciones.

Esas nuevas gestiones de fusión, aceptadas por la Asociación Argentina darían margen a un nuevo armisticio entre ésta y la Asociación Uruguaya y el asunto Peñarol, posiblemente se olvidará. Mientras tanto los amateuristas continuarían gozando a su manera de los beneficios de la afiliación, hasta que les fuera conveniente y, al final, se produciría o mejor dicho, se reproduciría el caso de hace dos meses.

Esta maniobra ha sido bien tramada por los amateuristas. Es la característica de todas las que las gentes de ese bando trama y, como en todas las cosas, bien podría decírselo que tiene un "cacho" de la inteligencia mal aprovechada del señor Tellechea.

Pero, se llevarán un chasco. A otro perro con ese hueso.

La Asociación Argentina sabe con quienes deberá vérselas y como "para muestra basta un botón", no caerán en el ridículo de volver a las andadas, al comité de emergencia y a todas esas fanfarronadas que en lugar de aproximar los bandos en pugna, los alejó, profundamente, como surge evidente de las manifestaciones agresivas que contiene la memoria amateurista al hablar sobre la fusión.

Esta farolería amateurista no servirá más que para provocar la risa de los aficionados de todo el continente.

La fusión bienvenida sea, pero una fusión amplia, sin convenios, ni comités de emergencia, ni traslados de afiliación.

¡O todos bajo una misma bandera, o nada!

El festival de Sp. Coghlan

Esta noche se efectuará el festival que tenía preparado Sportivo Coghlan. Tiene por base un extenso programa entre importantes películas, números de canto y de concierto, aparte de que también se hará entrega de las medallas a los componentes del primer cuadro de la temporada pasada.

Dada las innumerables simpatías conque cuenta el popular Club y a juzgar por el número de localidades colocadas, desde ya puede descontarse el éxito que alcanzará.

Argentinos de Quilmes recibirá la visita de Ituzaingó

Las huestes de Amaral jugarán el domingo próximo con Ituzaingó, que se apresta a anotarse los dos puntitos.

Taboada nos dijo: lástima que se trata de un encuentro amistoso.

Ituzaingó formará como sigue:

R. C. Sánchez, José S. Gagna (cap.), Jacinto Rivell, Juan Farinella, F. Fernández Francisco Cavalleri Gradín Matos, Pedro V. Arbacetti, Poggi y Romero.

Jugará también la reserva.

Los jugadores de Ituzaingó tomarán el tren que sale de la estación Constitución a las 12 y 50.

Los partidos amistosos que jugará Coghlan

Damos a continuación los teams que representarán el domingo al popular Sportivo Coghlan, como asimismo las horas que darán comienzo los encuentros para los cuales los dirigentes nos han solicitado que con estas líneas recomendemos a los jugadores puntual asistencia.

Sp. Coghlan v. Urquiza, en Coghlan a las 15 horas. División intermedia.

Sp. Coghlan: Marcelini; Sampietro y San Julián; Colamarino, Granuzo y Montes; Arrechea, González, Maseda, Pasadores y Bidegain.

Sp. Coghlan v. Urquiza en Coghlan a las 13 horas. Segunda reserva.

Sp. Coghlan: Leiva; Beltrami y Zuenga; Chile, Iriarte y Cassimo; Maurel, Castro, Givezzi, García y Casameal.

Tercera división v. Central Argentino, en Coghlan a las 10 horas.

Sp. Coghlan: Roussel; Gambarrutta y Gambarrutta; Machiavello, Ferrari y Murchio; Gambarrutta, Bissio, Bissio, Rosso y Bissio.

Cuarta división v. Central Argentino, en Coghlan, a las 8 horas.

Sp. Coghlan: Rey; Cichino y Sinigalia; Ricón, Villamani y Alberico; Luchetti, Fortini, Lorenzi, Chiossono y Galani. Suplente Martínez.

Leandro N. Alem v. Racing

El próximo domingo 9 del corriente, a las 15 horas se llevará a cabo este match de 2a. división, en el field de los primeros sito en Morón, disputándose un valioso trofeo, donado por la municipalidad de Morón.

El partido ha llamado la atención entre los aficionados del Alem, por la importancia que reviste el encuentro.

A la terminación del match, el club local obsequiará al Racing con un lunch, a servirse en el Club Progreso.

El Alem formará así:

A. Soller; A. Santa María, C. Pereyra, A. Pasalagua, I. Galera, A. Toledo, D. Andriani, E. Ross, A. Mustoni, V. Manfredi, P. Vergez.

Un buen encuentro

En lid amistosa se encontrarán el domingo frente a frente los fuertes cuadros de intermedia que representan a los clubs Sportivo Boedo y Charlye.

Fuera de todas dudas darán lugar a que el encuentro resulte todo lo interesante que se espera ya que entran en juego dos elevens compuestos por elementos entusiastas y de los cuales el deporte espera mucho.

Por otra parte suponemos que no han de defraudar las esperanzas de los muchos y entusiastas partidarios de una y otra institución, que desde ya no hacen más que comentarios sobre el encuentro en cuestión.

Morgan Athletic Club

Entre los empleados de la firma comercial The Morgan Crucible Coy. (South American) Ltd. se ha constituído este club, que se dedicará especialmente a la práctica del football, a cuyo efecto se ha afiliado a la Federación Comercial de Football (3ra. división), habiendo establecido su secretaría en la calle Fitz Roy 1452, U. T. 480, Palermo.

Las próximas regatas internacionales

Como una consecuencia lógica de la actividad desplegada en los clubs de remo, durante el entrenamiento y preparación de las tripulaciones para disputar la regata internacional próxima y por la cantidad enorme de gente que mueve esa preparación, ha surgido en los diarios que dedican algún espacio al deporte, una sección nueva que informa de los pormenores, detalles y demás sucesos de la vida de los remeros en entrenamiento.

Como es natural, esa sección en cada particular caso ha sido puesta en manos de gente que por sus aficiones a actividades, está vinculada al noble deporte, pero en algunos de ellos, se ha prescindido en absoluto de las condiciones periodísticas del candidato.

Mark Twain demostró en cierta ocasión, en uno de sus más sabrosos y difundidos cuentos, que para ser periodista lo esencial era no saber escribir. Siempre hemos estado de acuerdo con la singular paradoja, pero aquí surge el pero, también estamos de acuerdo en que no deben llevarse las cosas al extremo.

No es posible que quien se expresa comúnmente en un lenguaje propio de tabernas o entre conductores de carro, pretenda volcar toda su verborragia en un diario y que no haya nadie que se lo diga.

No es lo mismo hacer las delicias de un público de arrabal desde el tablado de un cuchitril con nombre de cinematógrafo, que pretender informar al público desde las columnas de un diario en un lenguaje sólo al alcance de sus semejantes. Una criatura de cuarto grado elemental, redacta mejor, pues no ignora una parte de la gramática que se llama sintaxis y otra que se llama ortografía.

Y sin embargo, este buen hombre lo hace con tal aplomo y suficiencia que deja pensar en que de no haber nacido aquel manco de Lepanto, él hubiera escrito el Quijote.

Un fallo de los jueces de la regata que no clasificó segunda por lo menos, a una tripulación favorita suya y cuyo triunfo nos venía anunciando desde tiempo atrás, ha motivado un permanente en que se ofende a respetables personas y para quien nuestro hombre vuelca todo el rencor y el veneno adquirido en su vida equívoca contra las personas decentes.

Y ahora, preguntamos nosotros, qué hace la comisión del club a que pertenece, si hay alguno que lo cobije, que no toma cartas en el asunto.

Sobre el pase de Boca Juniors

UNA ACLARACION

Anoche en la asamblea asociacionista, los delegados de Boca Juniors, hicieron una aclaración con respecto a la noticia publicada en CRITICA sobre las gestiones de su pase a la Asociación Amateurs Manifestaron los citados delegados que Boca Juniors no ha pensado ni pensará nunca pasarse a la Asociación Amateurs, porque es resolución de los socios fundir el club antes que militar en aquella institución.

La declaración viene en buen momento y es de felicitarse, ya que se aclara una situación violenta para la institución boquense, pero nosotros, con verdadero pesar, por lo que ello puede afectar la concordia asociacionista, insistimos en nuestra noticia de ayer.

Se ha hecho gestiones para llevar a Boca Juniors a la Amateurs, lo decimos y lo probaremos. Ahora, si esos señores que el día lunes de la presente semana estuvieron en el local de la Asociación Amateurs para conocer la forma en que sería recibido allí el club Boca Juniors, no iba en "nombre" de la institución y si eran unos buenos señores metidos a redentores sin autorización alguna, es harina de otro costal, pero que han estado en la Asociación Amateurs, es verídico y se puede probar con el testimonio de los dirigentes amateuristas que los han atendido.

No queremos creer que Boca Junior vaya a proceder en la misma forma en que procedió el club Bánfield, que mientras hacía iguales declaraciones terminante de que permanecía fiel a la Asociación Argentina, por otra parte se hacían gestiones para afiliarse a la Amateurs. Vamos a creer, como decimos, que la declaración de anoche del delegado boquense es sincera, que Boca Juniors, no ha pensado ni piensa pasarse a la Amateurs, pero las gestiones han existido.

Ahora ya estamos jugando a caras descubiertas, y veremos de parte de quién está la razón. Por lo pronto, si nuestra noticia de ayer ha servido para que Boca Juniors haga una declaración tan terminante, nos consideramos ya satisfechos, pues ha servido para desilusionar a muchos ilusos.

Durand lee CRITICA

Anotamos con mucha satisfaccion la acogida que nuestra página recibe de la mayoría de los dirigentes amateuristas.

Hoy hacemos una excepción en personalizar el presente suelto con el activo y diligente secretario de la popular institución de Mr. Burton, Bánfield, pues ayer hemos tenido ocasión de conversar al respecto con el mismísimo Durand.

Como se ve CRITICA, página a la que muchos creen o suponen "asociacionista" enragé es también leída con sumo interés por los amateuristas y ello ya que se nos presentó la ocasión sobre el particular, nos place hacerlo constar.

Ya lo saben pues, Durand, el incansable secretario de Banfield, lee CRITICA.

Es que a pesar de todo, Durand tiene sus cinco minutos de inteligencia.

Club atlético Mercurio

Este club realizará esta noche una asamblea general extraordinaria en la cual se tratarán diversos asuntos que interesan a la buena marcha de la institución, la que se celebrará a las 20.40 horas en la calle Billinghurst 2286.

Rogamos a los señores socios puntual asistencia.

El pibe Lucena a Hamilton

Rafael Lucena, pibe que jugara en la temporada anterior por Sportivo Buenos Aires, de centro forward, jugará este año por Hamilton, donde debutará el domingo próximo.

Dadas las buenas cualidades que como jugador ha demostrada en sus anteriores temporadas, el pibe Lucena es un muchacho que promete ser uno de los buenos centro forwards que actuarán en nuestro ambiente.

Le deseamos un feliz debut en la nueva institución que le ha tocado en suerte poseer un elemento destacado como lo es Lucena.

Club Sportivo Monserrat

La tercera división de este club acepta partidos para el próximo domingo a efectuarse en nuestro field o en el del aceptante. Dirigirse a estta secretaría, Venezuela 745.

Pasquale no actuará el domingo

Como decimos, Pasquale está enfermo y por lo tanto no podrá actuar el domingo próximo. Mr. Burton y los suyos ganan por lo tanto con la abstención de Pasquale, lo menos dos goals de ventaja, ya que entendemos que así y todo Defensores deberá imponerse al final.

Pero volviendo a la enfermedad de Pasquale, en efecto, está enfermo y ello de bastante gravedad.

Hace días guarda cama y dada la popularidad de que goza "Lancisa", como familiarmente se le llama, es constantemente visitado y puesto al tanto de las últimas novedades del deporte, por sus innumerables amigos, los cuales hacen legión.

Son nuestros deseos su pronto restablecimiento.

Una institución que paga su afiliación

La Liga de Concordia es una mosca blanca. Entre las instituciones del interior afiliada a la Asociación Argentina es la única que hasta la fecha ha abonado su correspondiente derecho de afiliación; las demás... se largan a muerto y hacen oídos de mercader para pagar.

Ya el año pasado, equivocadamente envió treinta y seis pesos para el pago de la afiliación, cuando solo importa veinte pesos, ahora ayer ha enviado los cuatro pesos restantes para su afiliación por el corriente año.

El tesorero asociacionista encantado con la Liga de Concordia, que es la única que paga.

Los que solicitan pase

Ya en una oportunidad dijimos que los jugadores nunca se cansan de pedir.

Hoy nuevamente debemos volver a repetirlo con dos nuevos casos de solicitud de pase:

Son ellas las de César Fernández del Campo que de Racing desea pasar a Central Porteño y Fernando Paternoster de Atlanta a Boedo.

Condicionalmente ya pueden considerarse transferidos, de acuerdo con la última resolución adoptada por el C. U.

LOS BUENOS REMEROS



Tripulación del "Rowing Club Rosario" que ayer venció en una de las pruebas eliminatorias.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

ADELANTE LOS QUE QUEDAN

UNA LISTA Y VAN...

¿Quiere tener a bien, señor Raccana de leer esta pequeña lista?

Sáenz Peña 368. — Cigarrería, quinielas y redoblonas para San Martín y Temperley y "carrera por carrera" para el Argentino. Opera con empleados y agentes del departamento. Fué allanado y reabierto cuatro días después. Tiene corredores en el departamento y el cuerpo de bomberos.

Belgrano 1635 o 37. — Cigarrería, agencia para quinielas. Tiene corredores en el cuerpo de bomberos y guardia de seguridad de infantería.

Moreno 1613. — Cigarrería y salón de lustrar. Quinielas y redoblonas. Corredores provistos de todos los elementos, en cada piso del departamento y sección investigaciones.

Moreno 1533. — Cigarrería, etc. Quinielas y redoblonas. Muy reservado.

Belgrano y Sáenz Peña. — Café Quevedo. Concurren quinieleros y se juega carrera por carreras los domingos y feriados. Se juega por dinero al "goffo", "tutte codillo" y treinta y cuarenta, A la madrugada, al "monte con puerta en el sótano y piecita "ad hoc".

Moreno y Sáenz Peña. — Quinieleros (café).

Venezuela y Sáenz Peña — (Almacén). quinielas y redoblonas por un sujeto llamado Alfonso.

Moreno y San José — Café 5 Billares. Quinieleros. Se juega "goffo" "tutte" y monte inglés.

Sáenz Peña 760. — Cigarrería y juguetería de "La Rusa". Quinielas.

Independencia 1635 — Pequeña cigarrería de una polaca. Quinielas.

Independencia y Cevallos — Café del Turco. Quinielas, redoblonas, goffo, etc., junta de sujetos de antecedentes dudosos.

Cevallos y Victoria — Café. Se reciben jugadas de quinielas y redoblonas en el mostrador, a vista y paciencia del público. En los sótanos, monte criollo. Hace poco mataron a un mozo, tras un incidente con un agente de investigaciones.

Méjico 2063 — Casa de familia (aparentemente) hasta las 22 monte criollo, de 22 a 2 o 4 monte con puerta. Banqueros, Queirolo y Benavídez. Allanado el 14 de enero de este año se reabrió el 1o. de febrero, con una comida a la criolla.. Concurren quinieleros y redobloneros, agentes de investigaciones, etc.

Carlos Calvo 1848 — Particular. Hasta las 18, jugada de taba. Después monte criollo y con puerta.

Solís al ciento y pico — Peluquería. Se aceptan redoblonas y quinielas.

Estos ejemplares, son sólo los que rodean el departamento de policía.

Se conocen muchas otras casas donde se juega, se aceptan quinielas y redoblonas.

LOS NIÑOS MENDIGOS

No dejemos mendigar a los niños.

No permitamos que esa reserva preciosa de los días por venir sea dilapidada con la complicidad de nuestra resignación.

No nos envanezcamos con pueril orgullo del brillo de nuestra metrópoli, mientras los umbrales de los palacios sirvan de refugio a los harapos de un niño; ni nos mostremos satisfechos de nuestros progresos materiales, mientras sus desechos sean frágiles seres que sufren hambre y sienten frío.

Miremos en cada manecita que se extiende ante nuestro óbolo la mano inexorable que nos señala un precipicio hacia el que corremos neciamente; y en cada rostro que levanta hacia el nuestro una mirada que empaña la angustia de una niñez sin infancia, la acusación tremenda pero justiciera de las generaciones cuya mutilación decretamos con nuestra incuria.

Pensemos que hasta por egoísmo es necesario suprimir la mendicidad infantil.

Consentirla es *consentir* que nuestra raza desmejore en la abdicación temprana de su dignidad y su orgullo.

Es depravar el concepto del trabajo y anular los beneficios de la educación.

Es retardar las conquistas de la libertad y acelerar la obra de la degeneración y del delito.

Es robarnos a nosotros mismos las oportunidades de un futuro mejor.

No callemos nuestros escrúpulos con el triste consuelo de que los niños mendigos constituyen la minoría. En los libros de la asociación anónima constituída por la humanidad, ninguna cantidad es despreciable cuando se la agrega a sus entradas, en tanto que el más pequeño desequilibrio en sus salidas puede tomar las proporciones de un desfalco.

Pensemos que por sobre todos los derechos del individuo están los de la especie y que el niño es su símbolo más apto para reanimar la conciencia de nuestra responsabilidad, adormecida por el propio bienestar.

No cerremos los ojos a las realidades de la razón para mantenerlos obstinadamente abiertos a las falacias del milagro cuando pretenda probarnos que de las garras de la miseria física y moral puede surgir incólume la más delicada y dócil de las criaturas humanas.

Pongámonos, ¡oh, sí!, pongámonos en guardia contra esa ilusión insensata que al defraudarnos inclina nuestro corazón a la venganza, cuyas formas concretas son el reformatorio y el calabozo que, si algún crimen condenan, es el de haberlos hecho necesarios.

No hagamos lo del vulgar jardinero que espera a que las plantas parásitas crezcan en su huerto, para arrancarlas con enojo y desdén.

Imitemos más bien al mago para cuya ciencia y amor no hay hierba silvestre capaz de resistir, sin transformarse en una especie útil, la acción persistente de la selección y el cultivo.

Ahí están a nuestro alcance, al doblar de cada esquina, los elementos que nos permitirán realizar el más asombroso pero también el más racional de los prodigios.

Esos elementos son los niños mendigos cuyos ojos todavía límpidos nos acusan sin misericordia de traicionar nuestros propios intereses.

Unámonos para prevenir el peligro que se cierne sobre la raza.

Unámonos para suprimir de nuestras calles esa vergüenza que se llama mendicidad infantil.

CANA PARA UNO

Antonio Puliaro, es un angelito, inocente, cándido, ingenuo.

No tiene más que un defecto pero es debido a su propia inocencia. Y es que le gusta apropiarse de todas las cosas que no sean suyas.

Hace un tiempito descubrió un sitio



[illegible] sus diabluras con la mayor tranquilidad. En los depósitos de encomiendas del Ferrocarril Sud. Hay allí tantas cosas, que por más que se robe pasan desapercibidas.

Pero, tanto va el cántaro a la fuente que al fin se rompe, y esto fué lo que le pasó a Antonito.

Ayer lo cacharon y lo mandaron al Departa, a que pase la temporada de invierno.

ROBITO FRUSTADO

Alfonso Faustino es italiano y además tiene un "charret". Al "charret" lo tira un caballo. Al caballo, lo guía Faustino. Por donde viene a resultar que Faustino tira el "charret".

Ayer, Faustino salió muy contento y feliz con su "charret", a visitar a su clientela.

Llegó a las calles Lima y Victoria, detuvo el vehículo bajó y se metió en una casa.

En ese momento, pasa por ahí, Ramirito Díaz, pesaroso y afligido. Al ver el "charret" solo, se dijo.

—Cha digo, pensar que yo tengo que andar de a pié todo el día, y aquí hay un "vínculo" que está solo. Haría tantas cosas con este "charecito"!...

Y tal cual lo pensó lo hizo.

Se subió al "charret", cachó las riendas y...

Y en ese mismo momento sale Faustino.

El pobre Ramirito, después de sufrir una pateadura jefe, fué a parar al Departamento.

MUSA MISTONGA

LA RUTA DOLOROSA

Aquel organillero del arrabal, que un día
sufriera un accidente frente a la casa mía,
murió ayer de tarde en el miserable altillo
que ocupaba en el fondo del sucio conventillo.

Los muchachos del barrio apiñándose a la puerta,
y la vieja encargada que parece una muerta
—por su triste figura y su cara amarilla—,
apenas si pudo llegar a la bohardilla
donde "el Chopín nocturno de las costureritas"
se fuera a las estrellas por rutas infinitas...

"El gringo musicante" de Evaristo Carriego,
se fué ayer de tarde sin el piadoso ruego
de alguien que en su tierra le prestase abrigo:
la madre, la esposa, la hermana... tal vez un amigo.

¡Ah, Señor!... Tú que sabes y conoces el dolor de los pobres;
haz que el viejo organillero que mendigaba un cobre,
vuelva a alegrar el barrio con notas melancólicas
de su desvencijada y triste caja armónica,
que quedó silenciosa en el fondo del altillo
como una flor profana del sucio conventillo...

José Primo Saraceh.

ESTAMPILLAZOS

A los colaboradores y payadores.—

A todos los que envíen colaboraciones para esta sección, se les ruega encarecidamente lo hagan a nombre de Marcos Leiva, o bien "La Gran Payada", "Musa Mistonga", o "Página Policía".

Es para evitar confusiones y pérdida de colaboraciones.

[illegible] de la Cruz.—

"Con el alma enternecida
por su inspiración bizarra
Voy a pulsar la guitarra
y trasvasarle mi vida.
Su [illegible], trova encendida
al beso [illegible] Satanás
Me ha embriagado y ahí nomás
me prendo a su idea florida".
Al beso de Satanás
su vida trasvasó
se prendió a la guitarra,
y ahí no más,
macaneó.

J. Méndez.— Eso no es verso, ni payada, ni Cristo que lo fundó.

R. Ammada.— No se puede "ensertar" nada de lo que usted manda. Aun le falta "hazar" arientación.

J. P. Ruiz.— Irá, cuando le llegue turno.

V. Cruz.— Francamente, no creo que usted necesite consejos sobre el particular. Ha demostrado saber lo que escribe. No obstante, si mi opinión, muy poco autorizada por cierto, puede serle útil, estoy con placer a su disposición. Envíelo cuando quiera. Gracias por sus conceptos. Marcos Leiva.

J. Gasparini.— Si a las 17 primaveras usted reconoce sus errores y sigue buenos consejos, le auguramos un triunfo en las letras. Trabajo, paciencia y perseverancia.

E. C. Ferrari.— Está bien, pero demasiado, demasiado arrabalero, y sobre todo de una crudeza repulsiva. Mande algo más decente.

V. Liguori. —
"Sos todo mi pensamiento,
Y dos focos son tus ojos;
Sos una flor entre abrojos
Que inspiras mi fragmento."
Esto es lo que se llama, sin sonrojos
macanear en cualquier momento.

Angel Díaz. — Sus versos se publicaron hace varios días. Los que envió, también se publicarán, cuando les llegue su turno.

S. Vogel. — Su redoblona está muy bien perdida.

Juan Verdad — La cosa no va tan mal. Es cuestión de tiempo, paciencia y trabajo

P. C. C. — No sabemos a cuáles se refiere. A usted se le ha publicado casi todo, o bien contestado en esta sección.

LA GRAN PAYADA

A CRITICA

¡A Fastrás por lo primero!
Es mi afición la que llama
mi entrada como oriflama
en este honrado entrevero
Sr. Fastrás, sea sincero!
Se admiten aficionados
o tienen que ser letrados
que plumeen el tintero?

A GINES MACIAS

Yo escribí de aficionado
por que admiro la payada,
mi nota ya está sentada
sin ni haberlo imaginado,
y por lo mismo, he lanzado
solamente mi opinión,
empleando mi razón
como único letrado

Yo no busqué el desafío
con entradas milongueras
ni en frases arrabaleras
por no meterme en un lío:
más, es mucho el albedrío
que noto en "La Gran Payada"
que me atrevo en la largada
a improvisar algo mío.

Quiero probar de mi mente
si vale en inspiración,
aunque se que el corazón
será el más grande elocuente
pues sin ser un penitente
que ruegue a la Providencia
pondré en mi verso la ciencia
de mi sentido consciente.

Sus versos no dan el don
de tener gran maestría
tienen algo de agonía
parecido a un papelón,
No me asusta su espolón
y aunque soy un principiante
quiero aceptar su desplante
copando su metejón.

Como tengo corazón
y mente para pensar
colijo mejor hablar
de lo que es una razón!
Quiero decir sin pasión
y sin mostrarse altanero,
ya que el tema es verdadero
y llora amarga ilusión...

¿Por qué le dan al obrero
el duro trozo de pan,
como a la bestia le dan
si nunca fué pordiosero?

Colete

ENVIDO Y TRUCO

(A El Jaguar).

Yo no conozco a El Jaguar
pero acepto la partida,
y aunque Vd., no me convida,
yo lo convido a jugar.
No acostumbro a disparar
cuando a jugar yo me presto,
y si hay envido contesto,
y si usted me dice truco
yo a ese truco, le retruco,
y si hay flor, con flor al resto.
Que así ya sabe, aparcero,
que las cartas están dadas,
las mías están guardadas
esperando el entrevero,
su envido tranquilo espero
y con sonrisa confiada,
y verá la paisanada
que aunque me gane el envido
pa el otro yo lo convido...
¡Comience, pues, la jugada!

Martín Quintero

LA TRADICION

A algunos colaboradores de CRITICA
Amistosamente

Sostener la tradición
que la gloria nuestra fuera,
es lo que quiere cualquiera
que tenga un buen corazón.
Es la mejor intención
que podemos abrigar
se llama la patria honrar
sosteniendo esos anhelos,
y los hijos de este suelo
nos deben felicitar.

Más de ahí hasta insultarse
y saciar viejos rencores
hay tal distancia señores,
muy difícil de salvar.
No obstante, sin inmutarse,
hoy muchos lo están haciendo,
y ellos creen que sosteniendo
están a la tradición...
—Como bolsa de carbón
de negra la están poniendo.

En cuestiones personales
todo va degenerando,
y los temas olvidando
Ya no son tradicionales
Las reglas elementales
de las más simples payadas
están, por hoy, olvidadas,
y solo hay una intención
sostener la tradición
con insultos y a trompadas.

El gaucho fué noble y bueno,
trabajador y valiente,
de su derecho consciente,
soldado altivo y sereno.
luchó contra el desenfreno
de los soberbios mandones,
con riesgos y privaciones
consiguió la libertad
para esta patria, es verdad,
que olvidó sus tradiciones.

Hay que honrar a su memoria
y al honrarla nos honramos,
probando que no olvidamos
al paladín de la historia.
Pero es hacer ilusoria
esta idea si creemos,
que solo la sostenemos
cuando al contrario, insultamos
Y encima le derramamos
todo el odio que tenemos

No, por favor, yo quisiera
que su espíritu elevando
todo aquel que está cantando
mi humilde súplica oyera,
Que su rencor depusiera
y con noble corazón,
cambiando de diapason
y templando su vihuela
haga lo que el alma anhela
¡Sostener la tradición!

José Bonelli.

CONTESTANDO

A V. Liguieri.

Le marcaré su destino
aunque tenga delantera
solo irá por la ribera
acortando en el camino

Que yo me piense lucir
en este gran entrevero
créamelo aparcero
que no pecho pa vivir
del trabajo ha de salir
todo lo que he gastao
creame, yo pal prestao
hablo con toda franqueza,
a mi no me da tristeza
tener que hacérmelo a un lao.

Puede guardar el veneno,
tenerlo bien escondido
y cuando, esté perdido
seré su amigo más bueno
esté Vd., siempre sereno
no abra hombre la boca
fíjese donde usted toca
amiguito Don Pigmeo
parece que ya lo veo
perderse como la mosca,

Alma de Fierro

EN CARRERA

Para Anacleto Almada

Su palabra alentadora,
su saber, su probidad,
es cual una dulce aurora
que da luz a lo de otrora
que fué gloria y hermandad

Si viera con qué alegría
los míos han recibido,
su escrito sano y sentido
y profuso de hidalguía,
cómo así el alma mía
sintió en esa ocasión,
una grata sensación
al ver que con sobriedad,
aplaudía mi ansiedad
Y se unía a mi razón.

Quien escribe a su manera
es dueño de un pensamiento,
que su mismo rudimento,
le dió para que sintiera,
y luego para que fuera
de su estirpe un defensor,
y supiera con candor
coronarla de laureles,
y castigar los infieles
con la vara del rigor.

Por eso desde muy niño
fué su amor y su desvelo,
la tradición de mi suelo
fomentarla con cariño
y buscar qu'el mismo aliño
que siga el que se dedique,
al canto, y que versifique
con fama de payador,
porque es triste y deshonor
que siendo tal... que claudique.

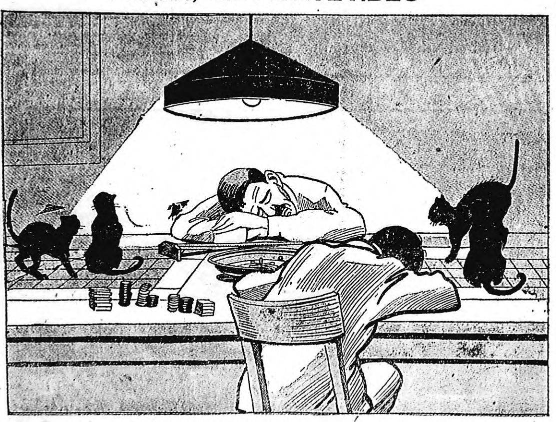
Y hoy al ver lo que no había
en su juventud soñado,
aunque un paso agigantado
el gran progreso daría
he visto que en su poesía
muchas cosas explicó,
que sin duda le movió
a más de uno la conciencia,
y que antes de la evidencia
muchos puntos corrigió.

Y al ver que me da la diestra
para que yo tema pida,
voy a cumplir en seguida
con la petitoria vuestra,
diga Vd, ¿la raza nuestra
cómo su campo medía,
y en qué forma lo vendía,
que nunca había en esos criollos,
de ninguna clase embrollos
si no amor, fe, y armonía?

Nicandro Reyes

¡Hagan juego, señores!...

ALLA, EN MONTEVIDEO



Esta nota que publicamos da una idea de cómo se divierten los ruleteros de la vecina orilla. Las medidas tomadas por los sabios (?) ediles de aquella ciudad ha provocado este estado de cosas. La supresión de vapores por las compañías Delgno y Mihanovich trae consigo la ausencia de turistas quienes no son tan cándidos para largarse a navegar en un "Río Uruguay" cualquiera.

Las personas que componen los Bancos, círculos sociales, hoteles, cocheros, etc., tienen en Montevideo desde hace días una cara que no es seguramente de Pascuas...

En tanto en el Parque Hotel ya no se oye el clásico "No va más"; sólo se sienten maullidos...